

GRADE E CORPO DOCENTE
CURSO DE BACHARELADO EM BIBLIOTECONOMIA – 2018.1
1. Grade do Curso

SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
1º	3820	Língua Portuguesa	45	0	0	3	45
	7256	Metodologia da Pesquisa	45	0	0	3	45
	7257	Filosofia e Lógica	45	0	0	3	45
	6856	Teoria Geral da Administração	60	0	0	4	60
	6875	Biblioteca, informação e sociedade	30	0	0	2	30
	7258	Ética, Valores Humanos e Transdisciplinaridades	30	0	0	2	30
	4640	Sociologia aplicada	30	0	0	2	30
		Total	285	0	0	19	285
SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
2º	7259	Ciência da computação	30	0	0	2	30
	7260	Organização e métodos em sistemas	45	0	0	3	45
	2830	Estatística	45	0	0	3	45
	7261	Autoconhecimento e liderança	30	0	0	2	30
	6872	Fundamentos da Ciência da Informação e Biblioteconomia	60	0	0	4	60
	7262	Psicologia social	30	0	0	2	30
		Optativa	30	0	0	2	30
		Total	270	0	0	18	270
SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
3º	7285	Análise documentária	30	0	0	2	30
	7263	Representação temática I	45	0	0	3	45
	7264	Representação descritiva I	45	0	0	3	45
	6885	Cultura, arte e informação	30	0	0	2	30
	7286	Gestão de pessoas	30	0	0	2	30
	7287	Teoria da literatura	60	0	0	4	60
	2481	Inglês instrumental	60	0	0	4	60
		Total	300	0	0	20	300
SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
4º	7265	Normalização de documentos	30	15	0	3	45
	7266	Representação temática II	30	15	0	3	45
	7267	Representação descritiva II	30	15	0	3	45
	7288	Fontes de informação I	60	0	0	4	60
	7268	Tecnologia da Informação I	60	0	0	4	60
	7269	Ambientes, serviços e	45	0	0	3	45

		sistemas informacionais					
	7270	Introdução à História da Arte	45	0	0	4	60
		Total	300	45	0	23	345

SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
5°	7271	Estudo de usuários e de comunidades	45	0	0	3	45
	7272	Representação temática III	30	15	0	3	45
	7273	Representação descritiva III	30	15	0	3	45
	7289	Fontes de informação II	60	0	0	4	60
	7274	Administração de centros de informação I	60	0	0	4	60
	7290	Tecnologia da informação II	60	0	0	4	60
	7291	Editoração eletrônica	45	0	0	3	45
		Total	330	30	0	24	360
SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
6°	6905	Formação e Desenvolvimento de Coleções	60	0	0	4	60
	7275	Publicações Digitais	45	0	0	3	45
	7276	Preservação de Documentos	45	0	0	3	45
	7277	Marketing em Unidades de Informação	30	0	0	2	30
	7284	Administração de Centros de Informação II	60	0	0	4	60
	7292	Serviço de Referência	45	0	0	3	45
	7293	Ação Cultural	45	0	0	3	45
		Total	330	0	0	22	330
SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
7°	6909	Ética e Atuação Profissional	30	0	0	2	30
	7278	Bibliotecas Virtuais	45	0	0	3	45
	7279	Recuperação da Informação em Rede	45	0	0	3	45
	7280	Serviço de Informação em Rede	45	0	0	3	45
	7281	Planejamento e Elaboração de Base de Dados	30	0	0	2	30
	7282	TCC I	0	60	0	4	60
	7294	Estágio Supervisionado I	0	0	135	9	135
		Total	195	60	135	26	390
SEM	CÓDIGO	Disciplina	C.H. Teórica	Prática	Estágio	Créd.	C.H. Total
8°	7283	TCC II	0	60	0	4	60
	7295	Estágio Supervisionado II	0	0	135	9	135
	6160	Libras - Optativa	30	0	0	2	30
		Total	30	60	135	15	225

2. Corpo Docente do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia

Biblioteconomia					
Docente	Nome	Lattes	Titulação	Regime	Início do Contrato
1	André Gomes Dantas	Link	Mestre	Parcial	15/02/16
2	Carlos Eduardo Fioravanti da Costa	Link	Mestre	Parcial	02/05/11
3	Claudine de Macedo Varela	Link	Mestre	Parcial	16/08/04
4	Dayo de Araújo Silva Córbo	Link	Mestre	Horista	13/02/15
5	Edileuza de Albuquerque Cardoso	Link	Especialista	Horista	13/05/15
6	Helba Maria da Silva Mattos Porto de Oliveira	Link	Especialista	Parcial	19/11/14
7	Herivelto Nunes Paiva	Link	Mestre	Integral	08/03/10
8	Irênio Silveira Chaves	Link	Doutor	Integral	18/02/03
9	Kênya do Couto Ferreira	Link	Mestre	Horista	18/02/11
10	Leticia Maria Boechat Ponciano	Link	Mestre	Integral	07/02/00
11	Luiz Fernando Queiróz	Link	Mestre	Integral	16/08/95
12	Marcus Vinicius Pereira da Silva	Link	Mestre	Parcial	14/08/17
13	Maria de Fatima Pereira	Link	Mestre	Integral	01/04/87
14	Maria Luzia Paiva Andrade	Link	Mestre	Integral	01/04/02
15	Michele Tancman Candido da Silva	Link	Doutor	Integral	02/05/06
16	Orlando Pessanha da Encarnação	Link	Mestre	Integral	03/03/11
17	Poméia Genáio	Link	Doutor	Integral	23/08/04
18	Sérgio de Castro Martins	Link	Mestre	Parcial	01/08/16
19	Rafael Ramos Koury	Link	Mestre	Horista	17/09/13
20	Rinaldo Cavalcante Magallon	Link	Especialista	Parcial	10/02/15
21	Rita de Cássia Chagas	Link	Mestre	Parcial	01/06/87
22	Telma Ardoim	Link	Mestre	Integral	12/08/03

3. Disciplinas do Curso de Biblioteconomia e Corpo Docente

Período	DISCIPLINA	CÓDIGO	DOCENTE
1º Período	Língua Portuguesa	4875	Telma Ardoim
	Metodologia da Pesquisa	6144	Poméia Genáio
	Teoria Geral da Administração	3864	Carlos Eduardo Fioravanti da Costa
	Biblioteca, informação e sociedade	6875	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Ética, Valores Humanos e Transdisciplinares	4893	Michele Tancman Candido da Silva
	Sociologia Aplicada	4957	Luís Fernando Queiroz
	Filosofia e Lógica	4010	Irênio Chaves da Silveira
Período	DISCIPLINA	CÓDIGO	DOCENTE

2º Período	Ciência da Computação - Equivalente Ciência da Computaç. I	6705	Orlando Pessanha da Encarnação
	Organização e métodos em sistemas	6188	Carlos Eduardo Fioravanti da Costa
	Estatística	5610	Herivelto Nunes Paiva
	Autoconhecimento e liderança	4001	Letícia Maria Boechat Ponciano
	Fundamentos da Ciência da Informação e Biblioteconomia	6872	Dayo de Araujo Silva Côrbo
	Psicologia social	6168	Maria de Fátima Pereira
	Educação a Distância	6736	Maria Luzia Paiva de Andrade
Período	DISCIPLINA	CÓDIGO	DOCENTE
3º Período	Análise documentária	6873	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Representação temática I	6881	Marcus Vinicius Pereira da Silva
	Representação descritiva I	6878	André Gomes Dantas
	Cultura, arte e informação.	6885	Sérgio de Castro Martins
	Gestão de Pessoas	6655	Kênya do Couto Ferreira Lima
	Teoria da Literatura	4815	Claudine de Macedo Varela
	Inglês instrumental - Equivalente Inglês Técnico	2481	Rita de Cássia Chagas
Período	DISCIPLINA	CÓDIGO	DOCENTE
4º Período	Normalização de documentos	7265	André Gomes Dantas
	Representação temática II	7266	Marcus Vinicius Pereira da Silva
	Representação descritiva II	7267	André Gomes Dantas
	Fontes de informação I	7288	André Gomes Dantas
	Tecnologia da Informação I	7268	Sérgio de Castro Martins
	Ambientes, Serviços e Sistemas Informacionais	7269	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Introdução à História da Arte	7270	Rafael Ramos Koury
	Período	DISCIPLINA	CÓDIGO
5º Período	Estudo de usuários e de comunidades	7271	Sérgio de Castro Martins
	Representação temática III	7272	Marcus Vinicius Pereira da Silva
	Representação descritiva III	7273	André Gomes Dantas
	Fontes de informação II	7289	André Gomes Dantas
	Administração de centros de informação I	7274	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Tecnologia da informação II	7290	Sérgio de Castro Martins
	Editoração eletrônica	7291	Dayo de Araújo Silva Côrbo
	Período	DISCIPLINA	CÓDIGO
6º Período	Formação e Desenvolvimento de Coleções	6905	Dayo de Araújo Silva Côrbo
	Publicações Digitais	7275	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Preservação de Documentos	7276	André Gomes Dantas
	Marketing em Unidades de Informação	7277	Sérgio de Castro Martins

	Administração de Centros de Informação II	7284	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Serviço de Referência	7292	Sérgio de Castro Martins
	Ação Cultural	7293	André Gomes Dantas
Período	DISCIPLINA	CÓDIGO	DOCENTE
7º Período	Estágio Supervisionado I	7294	Marcus Vinicius Pereira da Silva
	TCCI	7282	Helba Maria da Silva Mattos Porto de Oliveira
	Bibliotecas Virtuais	7278	Sérgio de Castro Martins
	Planejamento e Elaboração de Base de Dados	7281	Sérgio de Castro Martins
	Recuperação da Informação em Rede	7279	Dayo de Araújo Silva Côrbo
	Serviço de Informação em Rede	7280	Rinaldo Cavalcante Magallon
	Ética e Atuação Profissional	6909	André Gomes Dantas
Período	DISCIPLINA	CÓDIGO	DOCENTE
8º Período	Estágio Supervisionado II	7295	Marcus Vinicius Pereira da Silva
	TCC II	7283	Helba Maria da Silva Mattos Porto de Oliveira
	Libras	6160	Edileuza de Albuquerque Cardoso

4. Critérios de Avaliação

4.1 Os objetivos e as formas de Avaliação

A avaliação nos cursos da UNIVERSO tem como objetivo oferecer as condições ideais para que o conhecimento possa ser construído e apropriado pelo aluno de forma significativa e comprometida com os resultados de sua atuação, proporcionando-lhe uma sólida formação profissional e compromisso com valores humanísticos e com a cidadania. Este processo de avaliação privilegia o manejo dos diversos saberes necessários ao desenvolvimento das competências exigidas para o exercício profissional em suas múltiplas dimensões: conceitual (resolução de conflitos ou problemas a partir do uso de teorias, informações e conceitos), procedimental (o saber fazer, a capacidade de atuação em diferentes cenários de prática) e atitudinal (valores e atitudes inerentes à atuação profissional).

A avaliação incide sobre o aproveitamento e a participação nas atividades virtuais e presenciais da disciplina e do curso. Essas avaliações contemplam uma diversidade de momentos e de instrumentos, no intuito de que tanto o aluno quanto o professor tenham à mão uma boa quantidade de informações sobre o trabalho docente e dos percursos da aprendizagem. Deste modo, o aluno é avaliado em atividades diversificadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e nos encontros presenciais ao longo de todo o período letivo.

Essa prática possibilita ao professor-tutor verificar o progresso do aluno de forma constante, estimulando-o na construção do conhecimento e procedendo às intervenções pedagógicas necessárias no processo de aprendizagem. A avaliação se dá por instrumentos de

verificação da construção de conteúdos conceituais e procedimentais em razão dos objetivos definidos no Plano de Ensino.

Ao final de cada unidade da disciplina os alunos realizam exercícios que lhes permitam identificar possíveis dificuldades, lhes induzam a rever o conteúdo e a procurar os tutores com a finalidade de dirimir suas dúvidas ainda durante o processo. Estas atividades são elaboradas de diferentes formas podendo ser apresentadas na forma de questões de múltipla escolha, de jogos, de associação, discursivas etc.

Ao avaliar o desempenho do aluno no processo, a Universo considera o caráter processual que deve permear todas as formas e os instrumentos de avaliação. Assim sendo, os diversos instrumentos não podem ser utilizados de forma estanque, e são elaborados como discriminado a seguir.

4.2 O Processo de Avaliação

Para avaliar o processo de aprendizagem, o professor adotará determinados critérios de acordo com as normas vigentes no regimento da UNIVERSO e com a Lei no 9394/96, bem como, art. 7º, o Decreto 5622, de 19 de Dezembro de 2005 – Capítulo I – art. 1º - Parágrafo 1º, as avaliações devem ser presenciais e as datas constam no calendário acadêmico.

As disciplinas dos Cursos na modalidade Educação a Distância da UNIVERSO, de acordo com a modalidade de avaliação, podem ser divididas em (1) disciplinas teóricas; (2) disciplinas teórico-práticas; (3) disciplinas práticas; (4) disciplinas de Estágio Supervisionado. Cada tipo de disciplina possui uma forma distinta de avaliação – sempre especificada no **Plano de Ensino** disponível no AVA –, conforme descreveremos abaixo.

4.2.1 Disciplinas Teóricas (Avaliações – A1, A2 e A3)

As avaliações das disciplinas teóricas são desenvolvidas em três avaliações distintas – a **Avaliação 1 (A1)** a **Avaliação 2 (A2)** e a **Avaliação 3 (A3)**, que são compostas das seguintes atividades:

Avaliação 1 (A1):

- i. **Fórum I (3,0 pontos):** atividade desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem;
- ii. **Prova A1 (7,0 pontos):** atividade presencial desenvolvida no Polo.

Avaliação 2 (A2):

- i. **Fórum II (3,0 pontos):** atividade desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem;
- ii. **Prova A2 (7,0 pontos):** atividade presencial desenvolvida no Polo.

Avaliação 3 (A3):

i. **Prova A3 (10,0 pontos):** atividade presencial desenvolvida no Polo.

Neste modelo de avaliação, não há provas de **Segunda Chamada** ou de **Recuperação Final**, estando disponibilizadas para a realização dos alunos três avaliações (A1, A2 e A3), das quais serão consideradas as **duas maiores notas** para o cálculo da sua **média final**, conforme será explicado na seção **Média Final da Disciplina**.

4.2.2 Fórum

O **Fórum** pode ser concebido como um ambiente de interação dos alunos da disciplina, entre si, e com o **tutor a distância**. Este espaço também pode ser visto como uma **Sala de Aula Virtual** uma vez que o aluno estará em constante debate com os demais agentes da disciplina – **tutor a distância e colegas de disciplina**.

Neste sentido, cabe ao aluno estar sempre atento às orientações do seu **tutor a distância** quanto à participação efetiva no **Fórum** da disciplina. Além disso, há um prazo delimitado para a participação nos **Fóruns**, assim, postagens fora do prazo não são consideradas na sua **Avaliação**. O **Fórum I** e o **Fórum II** possuem como nota máxima **3,0 pontos**, correspondendo a uma parte importante das notas parciais da **Avaliação 1** e da **Avaliação 2**.

4.2.3 Prova A1

Além dos **Fóruns**, todos os alunos deverão realizar as provas presenciais nos polos, a **Prova A1**, a **Prova A2** e a **Prova A3**.

A **Prova A1** é composta por **10 (dez) questões objetivas**, cada uma com o valor pré-determinado de **0,7 (sete décimos) de ponto**, sendo a nota máxima desta avaliação **7,0 pontos**.

O aluno dispõe de, no máximo, **4 (quatro) horas** para a realização da prova, e ao fim deste prazo, a prova será, automaticamente, finalizada e enviada pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem.

O **tutor presencial** que estiver aplicando a prova poderá **anular** a prova sempre que constatar fraude durante a aplicação. E, por fim, a **Equipe de Tecnologia da Informação** possui cadastrado o **IP (Internet Protocol)** de todos computadores dos polos, e constatando qualquer tipo de fraude, a UNIVERSO poderá acionar as providências judiciais cabíveis.

4.2.4 Prova A2

A **Prova A2** é composta por **8 (oito) questões objetivas** e **2 (duas) questões discursivas**, cada uma com o valor pré-determinado de **0,7 (sete décimos) de ponto**, sendo a nota máxima desta avaliação **7,0 pontos**.

O aluno dispõe de, no máximo, **4 (quatro) horas** para a realização da prova, e ao fim deste prazo, a prova será, automaticamente, finalizada e enviada pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Outro dado importante é que serão **anuladas** todas as **questões discursivas** que estiverem idênticas ao **Material Institucional**, ao **Material Complementar**, a **sites da Internet**, à resposta de algum outro aluno, e outros, uma vez que estas questões são formuladas para não terem respostas padronizadas.

O **tutor presencial** que estiver aplicando a prova poderá **anular** a prova sempre que constatar fraude durante a aplicação. E, por fim, a **Equipe de Tecnologia da Informação** possui cadastrado o **IP (Internet Protocol)** de todos computadores dos polos, e constatando qualquer tipo de fraude, a UNIVERSO poderá acionar as providências judiciais cabíveis.

4.2.5 Prova A3

Além da **Prova A1** e da **Prova A2**, o aluno dispõe da **Prova A3** compostas por **10 (dez) questões objetivas**, cada uma com o valor pré-determinado de **1,0 (um) ponto**.

Assim como nas outras provas presenciais, o aluno disporá de, no máximo, **4 (quatro) horas** para a realização da prova, e ao fim deste prazo, a prova será, automaticamente, finalizada e enviada pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem.

E o **tutor presencial** que estiver aplicando a prova poderá **anular** a prova sempre que constatar fraude durante a aplicação. E, conforme dissemos anteriormente, a **Equipe de Tecnologia da Informação** possui cadastrado o **IP (Internet Protocol)** de todos os computadores dos polos, e constatando qualquer tipo de fraude, a UNIVERSO poderá acionar as providências judiciais cabíveis.

A **Prova A3** possui como nota máxima **10,0 pontos** e corresponde à única nota da **Avaliação 3 (A3)**.

4.2.6 Média Final das Disciplinas Teóricas e Teórico-Práticas

Após detalharmos como serão as **Avaliação 1**, a **Avaliação 2** e a **Avaliação 3**, vamos esclarecer como será calculada a **Média Final da Disciplina (MF)**.

Em primeiro lugar, cabe salientar alguns pressupostos importantes de nosso processo de avaliação, que são os seguintes:

1. A **Média Final da Disciplina (MF)** para **aprovação é 6,0 (seis) pontos**
2. Apenas as **duas maiores notas** serão utilizadas para o cálculo da **Média Final da Disciplina (MF)**, sendo a terceira nota, e mais baixa descartada;
3. O aluno é obrigado a integralizar duas avaliações, sendo a integralização da terceira facultativa;
4. **Notas menores que 4,0 (quatro) pontos são automaticamente descartadas, e**

desconsideradas, para o cálculo da Média Final da Disciplina (MF).

Cientes destes pressupostos, a Média Final da Disciplina (MF) será apurada da seguinte forma:

$$\text{MÉDIA FINAL} = (A1 + A2)/2 \text{ ou } (A1 + A3)/2 \text{ ou } (A2 + A3)/2$$

Só serão consideradas válidas, para fins de composição da **Média Final da Disciplina**, as duas maiores notas obtidas pelo aluno nas três avaliações (A1, A2 e A3).

O aluno estará **aprovado** na seguinte condição:

a) **Média Final da Disciplina (MF) maior ou igual a 6,0 (seis) pontos.**

O aluno estará **reprovado** nas seguintes condições:

a) **Se uma das duas maiores notas utilizadas no cálculo da Média Final da Disciplina (MF) for inferior a 4,0 (quatro) pontos;**

b) **Se a Média Final da Disciplina (MF) for inferior a 5,9 (cinco vírgula nove) pontos.**

c) **Se nas Disciplinas Teórico-Práticas não entregar o Trabalho Prático.**

4.2.7 Disciplinas Práticas

Nas disciplinas práticas, o aluno será submetido a avaliação de um trabalho prático proposto pelo Professor da disciplina, e que será desenvolvido durante o semestre com o auxílio do tutor a distância, avaliado no Pólo de Apoio Presencial e enviada pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem. Neste sentido, a média da disciplina será apurada da seguinte forma: a nota do **Trabalho Prático (10,0 pontos)** equivalerá à Média Final da Disciplina (AV)

4.2.8 Disciplinas de Estágio

Nas disciplinas de Estágio, o conceito final nas disciplinas Estágio I, II e III será obtido através de 2 (duas) avaliações, que constarão de:

I. Verificação Presencial (VP), que é a avaliação da apresentação do Projeto, realizada pelo Tutor Presencial no polo. (Peso 3)

II. Verificação através do trabalho (VT), que é a avaliação do projeto do Orientando pelo tutor a distância da disciplina. (Peso 1)

A Média Final (MF) será apurada da seguinte forma:

$$\text{MF} = (\text{VP} \times 3) + \text{VT} / 4.$$

I. Estará aprovado o Orientando cuja Média Final (MF) seja igual ou superior a 6,0 (seis).

II. O Orientando estará reprovado quando:

a. obtiver MF inferior a 6,0 (seis);

- b. não comparecer à VP;
- c. não entregar o projeto de pesquisa, relatório parcial ou relatório final, respectivamente de acordo com a disciplina estágio que ele esteja cursando;
- d. não corrigir seu projeto, relatório parcial ou relatório final de acordo com os ajustes propostos pelos professores que o assistem;
- e. houver comprovação de que o trabalho não foi realizado pelo mesmo;
- f. houver comprovação de plágio ou qualquer outra inobservância de normas acadêmicas de pesquisa e redação.

5. Recursos Disponíveis

5.1 Polos de Apoio Presencial

Todos os Polos de Apoio Presencial atendem de forma excelente a disponibilização de recursos de informática, dimensão, limpeza, acústica, ventilação, acessibilidade, conservação e comodidade.

5.2 Espaço de Trabalho para a Gestão do Curso e Serviços Acadêmicos

O espaço destinado às atividades de coordenação e serviços acadêmicos atende de maneira excelente nos quesitos dimensão, equipamentos, conservação, gabinete para coordenador, número de funcionários e atendimento aos alunos e aos professores.

5.3 Salas de Aula

Em todos os polos as salas de aula apresentam espaço adequado para a realização dos encontros presenciais, assim como dispõem dos recursos necessários para o mesmo.

5.4 Acesso dos Alunos a Equipamentos de Informática

Em todos os polos há laboratórios de informática disponíveis durante todo o horário de funcionamento do polo, para a realização de estudos, pesquisas e avaliações. A quantidade de equipamentos é adequada ao número total de usuários, e atende também nos quesitos acessibilidade, velocidade de acesso à internet, política de atualização de equipamentos e softwares e adequação do espaço físico.

5.5 Bibliografia

Os alunos, têm acesso aos exemplares físicos existentes nas bibliotecas dos oito *campi* da Universo e em seus Polos de Apoio Presencial. De acordo com os “Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância”, os polos podem dispor de um acervo mínimo

para consulta dos estudantes, e disponibilizar um sistema de empréstimo de livros para os alunos matriculados em polos que ficam situados fora da sede.¹

Na Universo, os polos regionais dispõem dos maiores acervos, e os estudantes tem à sua disposição acesso ao sistema de bibliotecas, através do qual pode solicitar um livro ou periódico de seu interesse no site <http://v3.universo.edu.br/biblioteca/home.html>, no qual fazem a consulta e a reserva. Uma vez solicitado, a biblioteca identifica a reserva e encaminha o livro ao coordenador do polo, a fim de que seja entregue ao aluno que o reservou.

Cada biblioteca dos polos sede da Universo dispõe de bibliotecárias e auxiliares capacitados, que são responsáveis por cuidar do acervo da própria sede e dos polos supervisionados pela mesma.

5.6 Bibliografia Complementar

A bibliografia complementar está disponível na biblioteca virtual Pearson, como previsto no Instrumento de Avaliação do MEC/INEP.

5.7 Acessibilidade do AVA

Em conformidade com o **Art. 13 do Decreto 5.622/2005** e com o **Decreto 5.296/2004** o Ambiente Virtual de Aprendizagem da Universidade Salgado de Oliveira disponibiliza uma série de ferramentas de acessibilidade para o atendimento apropriado aos estudantes portadores de necessidades especiais, quais sejam: Projeto DosVox, Projeto Braille Fácil, Projeto NVDA, Projeto Lente Pro; além da própria lente de aumento do Windows.

¹ BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Referenciais de Qualidade para a Educação Superior a Distância. Brasília: SEED/MEC, 2007, p. 19.