



**UNIVERSO EAD**  
ENSINO A DISTÂNCIA

# Licenciatura em **PEDAGOGIA**

---

Ementário



**UNIVERSO**EAD  
ENSINO A DISTÂNCIA

# DISCIPLINAS DO

---

# 1º PERÍODO





# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: FILOSOFIA E LÓGICA

### CARGA HORÁRIA

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

### CRÉDITOS

04

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Esta disciplina possui como objetivo oferecer ao estudante um panorama geral da Filosofia através dos temas principais que a constitui por meio de um panorama lógico e coerente com a especificidade de cada campo de estudo;

Desenvolver a elaboração do pensamento abstrato, o amadurecimento e a aquisição da autonomia da reflexão e do agir, através do olhar crítico sobre si mesmo e do mundo que o cerca;

Oferecer condições ao aluno de entender a construção do conhecimento filosófico através da sua história e os problemas acerca do mesmo atualmente;

Oportunizar ao aluno a ampliação de seu universo de leitura, através do estudo sistemático da Filosofia, considerando seu campo de atuação e a interação entre o conhecimento filosófico e as demais ciências constituídas.

## Ementa

Investigar e analisar o conceito e a utilidade da Filosofia. Examinar o nascimento e a evolução histórica da Filosofia. Examinar a relação entre a Filosofia a lógica as demais ciências constituídas. Determinar o conteúdo da Filosofia, seu campo de atuação e os principais problemas que a envolvem; enfoque dos principais campos de atuação da Filosofia.



# 1º PERÍODO

## Programa

### **Unidade 1: A Importância da Investigação Filosófica**

- 1.1 O que é Filosofia e por que é necessário Estudá-la?
- 1.2 A utilidade da reflexão Filosófica.

### **Unidade 2: As Diversas Formas de Interpretação da Realidade: Senso Comum, Conhecimento**

- 2.1 Científico e o conhecimento Filosófico.
- 2.2 As formas de interpretação da realidade.
- 2.3 O senso comum e sua caracterização.
- 2.4 O conhecimento científico e a sua caracterização.
- 2.5 O conhecimento filosófico e a sua caracterização.

### **Unidade 3: O Nascimento da Filosofia e o seu Estabelecimento enquanto Conhecimento Racional. A origem da Filosofia**

- 3.1 A questão do Mito.
- 3.2 O nascimento da Filosofia: A passagem do Mito para a Razão.

### **Unidade 4: A Filosofia Conta a sua História: Os Principais Períodos da História da Filosofia**

- 4.1 Os Períodos da Filosofia ao longo da História.
- 4.2 A Filosofia Antiga: Os períodos da Filosofia grega.
- 4.3 A Filosofia Medieval e o Cristianismo: O conflito entre Fé e Razão.
- 4.4 A Filosofia Moderna.
- 4.5 A Filosofia Contemporânea

### **Unidade 5: Os Principais Campos de Investigação do Conhecimento Filosófico Antropologia Filosófica.**

- 5.1 A Ética.
- 5.2 Filosofia da Mente.



# 1º PERÍODO

- 5.3 Ontologia ou Metafísica.
- 5.4 Filosofia da Ciência.
- 5.5 Epistemologia.
- 5.6 Estética.
- 5.7 Filosofia Política.
- 5.8 Filosofia da História.
- 5.9 Filosofia da linguagem.
- 5.10 Lógica.
- 5.11 História da Filosofia

## **Unidade 6: O Problema do Conhecimento e a Reflexão acerca da Verdade**

- 6.1 O que significa Conhecer?
- 6.2 A estrutura do conhecimento
- 6.3 Afinal, o que é o conhecimento?

## **Unidade 7: A Teoria do Conhecimento: As Bases e as Possibilidades do Conhecimento**

- 7.1 O problema inicial da teoria do conhecimento.
- 7.2 Os fundamentos do conhecimento.
- 7.3 As possibilidades do conhecimento.

## **Unidade 8: A Lógica como um Instrumento do Conhecimento**

- 8.1 O que é Lógica?
- 8.2 A Lógica Formal.
- 8.3 As três operações intelectuais do Espírito.
- 8.4 Trabalhando com Conceitos.
- 8.5 A extensão de um conceito.
- 8.6 A compreensão de um conceito.
- 8.7 A lei geral dos conceitos.
- 8.8 O Silogismo: A lógica do Raciocínio.
- 8.9 A natureza do silogismo.



# 1º PERÍODO

## **Unidade 9: A Filosofia da Ciência**

- 9.1 A questão inicial da Filosofia da ciência.
- 9.2 A classificação das ciências.
- 9.3 A neutralidade da ciência.
- 9.4 O cientificismo e a ideologia da ciência.

## **Unidade 10: Ética, Moral e Valores Humanos**

- 10.1 Os valores morais.
- 10.2 A Moralidade.
- 10.3 A Liberdade como um problema ético e moral.

## **Unidade 11: A Filosofia Política**

- 11.1 A Origem e o significado da Política.
- 11.2 A política e o poder.
- 11.3 O problema da origem do Estado.





# 1º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- GHIRALDELI, Paulo Jr. A Aventura da Filosofia - De Parmênides a Nietzsche. 2. Ed. Editora Manole, 2011.
- MELO, Alessandro de. Fundamentos Socioculturais da Educação. Curitiba: IBPEX. 2001.
- CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 14ª Edição. São Paulo: Ática, 2005.

### Complementar:

- REALE Júnior. Miguel; FORBES, Jorge; SAMPAIO. Tercio Ferraz Junior; LIPOVETSKY. Gilles; SAMUEL. Chaim. A Invenção do Futuro - Um Debate Sobre a Pós-modernidade e a Hipermodernidade. 2ª Ed. SP: Manole, 2005
- PERISSÉ, Gabriel. Filosofia, ética e literatura: uma proposta pedagógica. Barueri, SP: Manole, 2004.
- GALLO. Silvio. Ética e Cidadania: Caminhos da Filosofia: elementos para o ensino da Filosofia. São Paulo: Papyrus, 2003.
- MATTAR, João. Introdução à filosofia. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
- PAVIANI, Jayme. Estudos de ética: da aprendizagem à religião. 1ª Ed. Caxias do sul: Educs, 2011.







# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA

### CARGA HORÁRIA

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

### CRÉDITOS

04

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Oportunizar ao docente o desenvolvimento da atitude científica, enfocando aspectos do conhecimento científico, método científico e procedimentos e técnicas de pesquisa, de forma a capacitá-los para a elaboração de suas próprias pesquisas.

Compreender o conhecimento científico e os demais tipos de conhecimento, bem como conhecer o método científico e sua importância para determinação do conhecimento científico;

Familiarizar os estudantes com as técnicas de estudo e pesquisa disponíveis, destacando a modalidade do ensino a distância, procurando desenvolver suas habilidades de aprendizagem.

Conceituar pesquisa, distinguindo suas diferentes modalidades, mobilizando o aluno à realização de suas próprias pesquisas;

Reconhecer a importância da fase de delineamento da pesquisa, bem como as funções de projeto de pesquisa, capacitando-o para a elaboração e redação do seu próprio projeto de pesquisa;

Compreender os passos necessários para a aplicação do projeto de pesquisa, ou seja, execução dos procedimentos planejados (metodologia) para alcançar os objetivos, obedecendo aos aspectos éticos, ao cronograma e ao orçamento estabelecido pelo pesquisador;

Identificar as formas disponíveis para apresentação e divulgação dos resultados de uma pesquisa científica, bem como os princípios norteadores para a preparação e apresentação, escrita e oral, de sua monografia.





# 1º PERÍODO

## Ementa

Conhecimento científico e outros tipos de conhecimento. Método científico. Técnicas de estudo e pesquisa. Ensino a Distância. A pesquisa. Tipos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Aspectos éticos da pesquisa. Execução da pesquisa. Apresentação e divulgação da pesquisa. Monografia.

## Programa

### Unidade 1: O Conhecimento Científico e Outros Tipos de Conhecimento

- 1.1 Conhecimento popular ou senso comum
- 1.2 Conhecimento filosófico
- 1.3 Conhecimento religioso
- 1.4 Conhecimento científico
- 1.5 Métodos científicos
  - 1.5.1 Método dedutivo
  - 1.5.2 Método indutivo
  - 1.5.3 Método hipotético-dedutivo
  - 1.5.4 Método dialético

### Unidade 2: Técnicas de Estudo

- 2.1 O estudo pela metodologia do ensino a distância
- 2.2 Métodos de estudo e leitura
- 2.3 Recomendações para que seu estudo seja otimizado

### Unidade 3: A Pesquisa Científica

- 3.1 Por que fazer a pesquisa?
- 3.2 Para quem serve a pesquisa?
- 3.3 Tipos de pesquisa
  - 3.3.1 Pesquisa bibliográfica
  - 3.3.2 Pesquisa descritiva
  - 3.3.3 Pesquisa experimental



# 1º PERÍODO

## **Unidade 4: Delineamento da Pesquisa**

- 4.1 Fontes para pesquisa bibliográfica inicial
- 4.2 Projeto de pesquisa
- 4.3 Aspectos éticos de uma pesquisa científica

## **Unidade 5: Execução da Pesquisa**

- 5.1 Coleta dos dados
- 5.2 Análise dos dados
  - 5.2.1 Dados quantitativos
  - 5.2.2 Dados qualitativos
- 5.3 Interpretação dos resultados

## **Unidade 6: Apresentação e Divulgação da Pesquisa**

- 6.1 Monografia
  - 6.1.1 Páginas pré-textuais
  - 6.1.2 Páginas textuais
  - 6.1.3 Páginas pós-textuais
- 6.2 Formulário eletrônico sobre a monografia
- 6.3 Apresentação oral da monografia

# 1º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- BARROS, Aidil Jesus da Silveira. LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de Metodologia Científica. 3ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- CASTRO, Claudio de Moura. Como Redigir e Apresentar um Trabalho Científico. São Paulo: Prentice Hall, 2011.
- CERVO, Amado Luiz. Metodologia Científica. SP: Pearson Prentice Hall, 2007.

### Complementar:

- BIANCHETTI, Lucidio; MEKSENAS. Paulo. A trama do conhecimento: Teoria, Método e Escrita em Ciência e Pesquisa. São Paulo: Papyrus, 2008.
- CASARIN, Helen de Castro Silva. Pesquisa científica da teoria a pratica. Curitiba: Ibpex, 2011.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. (Org.). A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento. 6. ed. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2004 .
- MAGALHAES, Gildo, Introdução a metodologia científica: caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005.
- SQUARISI, Dad, SALVADOR, Aríete. A arte de escrever bem: um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo: Contexto, 2004.



# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

### CARGA HORÁRIA

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

### CRÉDITOS

04

### CÓDIGO

-

## Objetivo

A disciplina trata dos princípios básicos da língua escrita e falada e das estruturas das diversas modalidades textuais com a intenção de desenvolver a compreensão dos mecanismos da comunicação e de sua utilização como forma de expressão.

## Ementa

Compreender os mecanismos linguísticos que garantem a coesão e a coerência do texto oral e escrito.

## Programa

### Unidade 1: Linguagem e Linguagens

- 1.1 A linguagem verbal e a linguagem não verbal.
- 1.2 Os signos linguísticos.
- 1.3 Os elementos da comunicação humana.
- 1.4 As funções da linguagem.
- 1.5 As diversidades do uso da língua – os níveis da linguagem.

### Unidade 2: A Linguagem Verbal – Estruturas e Recursos Expressivos

- 2.1 Os mecanismos de combinação e seleção.
- 2.2 A coerência – a articulação de sentidos.
- 2.3 A coesão textual – os “nós” linguísticos do texto.
- 2.4 Elementos coesivos – o controle dos “nós” linguísticos através dos mecanismos coesivos.
- 2.5 A semântica: o sentido das palavras.



# 1º PERÍODO

- 2.6 Conotação e denotação.
- 2.7 Sentido e contexto.
- 2.8 A construção do texto – Os gêneros textuais.
- 2.9 A narração e seus elementos.
- 2.10 A descrição.
- 2.11 A dissertação – persuasão e argumentação.

## Bibliografia

### Básica:

- ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12 ed. São Paulo: Ática, 2001.
- FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e Coerência Textuais. 11 ed. São Paulo: Editora Ática, 2000.
- TERINI, Mário A. Gramática Descritiva do Português. São Paulo: Ática, 2009.

### Complementar:

- ERNANI, Terra. Linguagem, Língua e Fala. SÃO PAULO: EDITORA SCIPIONE, 2008.
- GERALDI, João Wanderley (org.). O Texto na Sala de Aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.
- ILARI, Rodolfo e Basso, Renato. O Português da gente: A Língua que Estudamos a Língua que falamos. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009.
- NORMA, Discini. Comunicação nos Textos. São Paulo: Contexto, 2005.
- SILVA, Mauricio. O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa: o que muda , o que não muda.SP: Contexto,2009.

# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 75 | prática - 30 | total - 105

**CRÉDITOS**

07

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Possibilitar ao aluno uma visão global dos diferentes posicionamentos teóricos sobre o desenvolvimento e a aprendizagem;

Identificar as influências da Psicologia do Desenvolvimento da aprendizagem do indivíduo; Reconhecer as teorias da psicologia da educação e suas contribuições para a Educação.

### Ementa

Aspectos históricos da Psicologia do desenvolvimento; Psicologia do desenvolvimento; Desenvolvimento; Fatores que influenciam o desenvolvimento; Aspectos do desenvolvimento e a importância da Psicologia do desenvolvimento; Características do desenvolvimento social humano; Relacionamento mãe-bebê; Teoria do apego de John Bowlby; Comportamento social do bebê; Desenvolvimento social no período pré-escolar; Relações sociais no período escolar; Relações sociais na adolescência; Relações sociais na vida adulta; Relações sociais na idade adulta avançada; Teorias Psicogenéticas do desenvolvimento; A teoria de Jean Piaget; O desenvolvimento cognitivo; Conceitos da teoria de Piaget; Estágios do desenvolvimento para Wallon; A teoria de Lev Vygotsky; O desenvolvimento interacionista; O desenvolvimento infantil na visão de Vygotsky; A prática no processo de aprendizagem: ensaio e erro; Teoria do condicionamento operante; Teoria da aprendizagem cognitiva; Teoria da instrução de Jerome Bruner; Teoria da Gestalt: percepção e aprendizagem; Teoria de Vygotsky e Piaget; Psicanálise na Educação; Criatividade e aprendizagem; A inteligência triárquica de Sternberg; Inteligências múltiplas de Gardner.





# 1º PERÍODO

## Programa

### Unidade 1: Psicologia do Desenvolvimento

- 1.1 Aspectos históricos da Psicologia do desenvolvimento
- 1.2 Psicologia do desenvolvimento
- 1.3 Desenvolvimento
- 1.4 Fatores que influenciam o desenvolvimento
- 1.5 A importância da Psicologia do desenvolvimento

### Unidade 2: Características do Desenvolvimento

- 2.1 Relacionamento mãe - bebê
  - 2.1.1 Teoria do apego de John Bowlby
  - 2.1.2 Comportamento social do bebê
- 2.2 Desenvolvimento social no período pré - escolar
- 2.3 Relações sociais no período escolar
- 2.4 Relações sociais na adolescência
- 2.5 Relações sociais na vida adulta
- 2.6 Relações sociais na idade adulta avançada

### Unidade 3: Teorias Psicogenéticas do Desenvolvimento

- 3.1 a Teoria de Jean Piaget
  - 3.1.1 O desenvolvimento cognitivo
  - 3.1.2 Conceitos da teoria de Piaget
  - 3.1.3 Estágios do desenvolvimento intelectual
- 3.2 Inteligência sensória – motor (0 a 2 anos )
- 3.3 Inteligência pré - operacional (2 anos a 7 anos )
- 3.4 Inteligência operacional concreta (7 anos a 11 anos )
- 3.5 Inteligência operacional formal (11 a 15 anos )
- 3.6 A teoria de Henry Wallon
- 3.7 A psicogênese da pessoa completa



# 1º PERÍODO

- 3.8 Uma visão biopsicossociológica do pensamento
- 3.9 Estágios do desenvolvimento para Wallon
- 3.10 Estágio impulsivo emocional (0 a 1 ano )
- 3.11 Estágio sensório - motor e projetivo (1 a 3 anos )
- 3.12 Estágio do personalismo (3 a.6 anos )
- 3.13 Estágio categorial ( 6 a 11 anos)
- 3.14 Estágio da puberdade e da adolescência (11 anos em diante )
- 3.15 Resumido

## **Unidade 4: O Desenvolvimento Sociointeracionista**

- 4.1 A teoria da Lev Vygotsky
  - 4.1.1 O desenvolvimento interacionista
  - 4.1.2 O desenvolvimento infantil na visão de Vygotsky
  - 4.1.3 Algumas reflexões da teoria do desenvolvimento sócio - histórico
  - 4.1.4 A questão da mediação simbólica
  - 4.1.5 Vygotsky :o estudo da linguagem e do pensamento
  - 4.1.6 A zona de desenvolvimento proximal

## **Unidade 5: Teorias Psicodinâmicas do Desenvolvimento**

- 5.1 Sigmund Freud: desenvolvimento humano e psicanálise
- 5.2 A teoria da personalidade de Sigmund Freud
- 5.3 O desenvolvimento da personalidade
- 5.4 Fase oral
- 5.5 Fase anal
- 5.6 Fase fálica
- 5.7 Período de latência
- 5.8 Fase genital
- 5.9 O desenvolvimento emocional e Winnicott
- 5.10 Estágios do desenvolvimento emocional
- 5.11 Dos 0 aos 6 meses – Dependência absoluta

# 1º PERÍODO

- 5.12 Dos 6 meses até os 2 anos
- 5.13 A partir dos 2 anos
- 5.14 O brincar no desenvolvimento
- 5.15 O desenvolvimento psicossocial :Erik Erikson
- 5.16 Desenvolvimento da personalidade
- 5.17 Crise psicossocial
- 5.18 Estágios psicossociais
- 5.19 Estágio: confiança X desconfiança
- 5.20 Estágio: autonomia X vergonha
- 5.21 Estágio: iniciativa X culpa
- 5.22 Estágio: produtividade X inferioridade
- 5.23 Estágio: identidade X confusão de papéis
- 5.24 Estágio: intimidade X isolamento
- 5.25 Estágio: generatividade X estagnação
- 5.26 Estágio: integridade do ego X desesperança
- 5.27 Uma nova visão da velhice: o nono estágio

## **Unidade 6: Aprendizagem e Desenvolvimento**

- 6.1 Aprendizagem
  - 6.1.1 Características do processo de aprendizagem
  - 6.1.2 Aprendizagem e motivação
- 6.2 Teoria da aprendizagem
  - 6.2.1 A prática no processo de aprendizagem: Ensaio e erro
  - 6.2.2 Teoria do condicionamento operante
  - 6.2.3 Teoria da aprendizagem cognitiva
  - 6.2.4 Teoria de Jerome Bruner
  - 6.2.5 Teoria da Gestalt: percepção e aprendizagem
  - 6.2.6 Teoria de Vygotsky e Piaget
  - 6.2.7 Psicanálise na educação

# 1º PERÍODO

## 6.2.8 Criatividade e aprendizagem

### 6.2.8.1 As inteligências múltiplas de Gardner

### 6.2.8.2 A inteligência triárquica de Sternberg

## Bibliografia

### Básica:

- BOCK, A. B. FURTADO, O. e TEIXEIRA, M. de L. T. Psicologias: uma introdução ao estudo da psicologia. São Paulo: Editora Saraiva 2005.
- SABINI, Maria Aparecida Cória. Psicologia do Desenvolvimento. São Paulo: Editora Ática, 2008.
- KAIL, Robert V. A criança. Editora: Prentice Hall, 2008.

### Complementar:

- AZZI, Roberta Gurgel; GIANFALDONI, Monica Helena Tieppo Alves (orgs). Psicologia e Educação. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
- MACEDO, Lino (org.). Jogos, psicologia e educação: teoria e pesquisas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2009.
- MORRIS, Charles G.; MAISTO, Albert A. Introdução a Psicologia. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- PATTO, Maria Helena de Souza. Introdução a psicologia escolar. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010.
- PIERRE, Vayer e RONCIN, Charles. Psicologia atual e desenvolvimento da criança. São Paulo: Manole, 1990.



# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: DIREITO APLICADO À EDUCAÇÃO

**CARGA HORÁRIA**

**Teórica - 60 | prática - 0 | total - 60**

**CRÉDITOS**

**04**

**CÓDIGO**

**-**

### Objetivo

Promover o conhecimento da estrutura e das normas de funcionamento que regulamentam o ensino no Brasil, promovendo assim uma análise crítica do nosso processo educacional.

### Ementa

A estrutura legal dos sistemas de ensino no Brasil. A nova LDB e suas características principais. O novo enfoque dado à Educação Infantil. Educação de Jovens e Adultos, Educação Profissional, Educação Especial e Ensino à Distância. A organização da Escola em face da nova legislação. Os profissionais da educação e a nova LDB.

### Programa

#### Unidade 1: Conceitos Básicos do Direito

- 1.1 Noções Fundamentais
- 1.2 Hierarquia das Normas Jurídicas
- 1.3 Constituição Federal
- 1.4 Lei
- 1.5 Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional

#### Unidade 2: As Políticas Educacionais

- 2.1 Políticas Educacionais
- 2.2 Qualidade x Quantidade na Educação Brasileira
- 2.3 Reformas Educacionais
- 2.4 Diretrizes de Ensino





# 1º PERÍODO

## **Unidade 3: Os Fins da Educação Nacional**

- 3.1 Educação Básica e Educação Superior
- 3.2 Níveis de Ensino da Educação Básica
- 3.3 Ministério da Educação
- 3.4 Conselho Nacional de Educação
- 3.5 Sistema Federal de Ensino
- 3.6 Sistema Estadual de Ensino
- 3.7 Sistema Municipal de Ensino

## **Unidade 4: O Ensino Fundamental**

- 4.1 Definição de Ensino Fundamental
- 4.2 Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental
- 4.3 Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental
- 4.4 O PNE e o Ensino Fundamental
- 4.5 O PDE e o Ensino Fundamental
- 4.6 DCN's Gerais para a Educação Básica

## **Unidade 5: A Legislação da Educação os Fins, os Objetivos e a Organização do Ensino Médio**

- 5.1 Ensino Médio
- 5.2 Objetivos do Ensino Médio
- 5.3 Organização Pedagógica
- 5.4 Finalidades do Ensino Médio
- 5.5 Currículo do Ensino Médio
- 5.6 DCN para o Ensino Médio





# 1º PERÍODO

## **Unidade 6: O Significado de Estado**

- 6.1 Falando sobre o Estado
- 6.2 MERCOSUL
- 6.3 Política Educacional Brasileira

## **Unidade 7: As Modalidades de Ensino**

- 7.1 As Modalidades de Ensino

## **Unidade 8: As Diferentes Políticas Públicas para a Educação Brasileiras**

- 8.1 Movimentos Populares
- 8.2 A LDBEN 9394/96 – Ferramenta Política e Orientadora da Educação Nacional
- 8.3 A Sociedade Globalizada
- 8.4 Ação Histórica dos Movimentos Sociais
- 8.5 Movimento Popular e Projetos Políticos
- 8.6 Projetos Políticos de Nação
- 8.7 Movimento Popular
- 8.8 Banco Mundial







# 1º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- DEMO, Pedro. A nova LDB ranços e avanços. 23 edição, São Paulo: Editora Papyrus, 2011.
- PILLETI, Nelson; ROSSATO, Geovanio. Educação Básica da organização legal ao cotidiano escolar. São Paulo: Ática, 2010.
- PARO Vitor. Henrique. Gestão Democrática da Escola Pública. 3ª edição, São Paulo: Ática, 1997.

### Complementar:

- ARREDONDO Santiago Castillo; DIAGO, Jesús Cabrerizo. Avaliação Educacional e Promoção Escolar. Curitiba: IBPEX, 2009.
- BOTH, Ivo José. Avaliação voz da consciência da aprendizagem. Curitiba: IBPEX, 2010.
- GADOTTI, Moacir. História das Ideias Pedagógicas. São Paulo: Ática, 2007.
- GADOTTI, Moacir. Pensamento Pedagógico Brasileiro. São Paulo: Ática, 2001.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro; Resende, Lúcia Maria Gonçalves de (orgs.). Escola espaço do projeto político pedagógico. São Paulo: Editora Papyrus, 2002.







# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS EM EDUCAÇÃO

### CARGA HORÁRIA

Teórica - 75 | prática - 0 | total - 75

### CRÉDITOS

05

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Perceber a influência das concepções filosóficas sobre a vida educacional, relacionando contextos teóricos às práticas educacionais de um período histórico.

Perceber limitações e possibilidades das ideologias educacionais. Formar uma visão crítica do processo educacional.

## Ementa

Introdução à reflexão educacional, noções sobre a atividade filosófica, o evoluir histórico do pensamento educacional, introdução ao pensamento educacional brasileiro, temas fundamentais relacionados à educação: ideologia e educação, moralidade e educação.

## Programa

### Unidade 1: Noções sobre Conceitos Relacionados à Educação

- 1.1 Educação Espontânea
- 1.2 A Teoria Educacional
- 1.3 A educação Pedagógica

### Unidade 2: Formando uma Ideia Básica sobre a Atividade Filosófica

- 2.1 O senso comum
- 2.2 A Atitude Filosófica
- 2.3 Exigências do Filosofar
- 2.4 Para que então Filosofia?
- 2.5 O papel da Filosofia é problematizar
- 2.6 Definições da Filosofia



# 1º PERÍODO

- 2.7 O Surgimento da Filosofia na Grécia Antiga
- 2.8 Períodos da História da Filosofia
- 2.9 Áreas do Estudo da Filosofia.

## **Unidade 3: O Surgimento da Finalidade em Educação – A Paideia Grega**

- 3.1 O surgimento da finalidade em educação.
- 3.2 A Paidéia grega
- 3.3 Questões de filosofia da educação em Sócrates e nos sofistas
- 3.4 Platão
- 3.5 Aristóteles
- 3.6 O período Helênico

## **Unidade 4: Educar para a Fé - O Pensamento Educacional Medieval**

- 4.1 Primórdios do pensamento cristão
- 4.2 A Patrística
- 4.3 A educação na Patrística
- 4.4 A Escolástica

## **Unidade 5: A Razão na Educação dos Modernos**

- 5.1 Dos Primórdios do Pensamento Cristão a Crise da Cristandade Medieval
- 5.2 A Burguesia Moderna e a Educação
- 5.3 A Educação Liberal
- 5.4 Bacon e o Método Experimental
- 5.5 O Racionalismo e a Educação Racionalista
- 5.6 Desenvolvimento natural em Rousseau (1712-1778)
- 5.7 O Aperfeiçoamento da Humanidade em Kant (1724-1804).



# 1º PERÍODO

## **Unidade 6: A Filosofia da Educação na Contemporaneidade**

- 6.1 O otimismo positivista, cientificismo e liberalismo.
- 6.2 A Educação Liberal
- 6.3 Socialismo X Capitalismo Liberal
- 6.4 A Educação Socialista
- 6.5 Outras Concepções Contemporâneas de Educação

## **Unidade 7: A Filosofia da Educação na Contemporaneidade II**

- 7.1 O construtivismo.
- 7.2 O pós-modernismo
  - 7.2.1 Friedrich Nietzsche:
  - 7.2.2 Existencialismo
  - 7.2.3 Michel Foucault:
  - 7.2.4 A Escola de Frankfurt
  - 7.2.5 Teorias desconstrutivistas
- 7.3 Perspectivas mais recentes
  - 7.3.1 Jürgen Habermas
  - 7.3.2 Richard Rorty

## **Unidade 8: A Filosofia da Educação no Brasil**

- 8.1 A tradição Filosófica Brasileira
- 8.2 Raízes da Reflexão Filosófica sobre a Educação no Brasil

## **Unidade 9: Moralidade e Educação**

- 9.1 A Herança Grega
- 9.2 O Emprego das Virtudes
- 9.3 O Ensino das Virtudes





# 1º PERÍODO

## Unidade 10: Educação e Ideologia

- 10.1 A questão da Ideologia na Educação
- 10.2 O que é uma Ideologia?
- 10.3 Mecanismos da Ideologia

## Bibliografia

### Básica:

- MATTAR, João. Introdução à filosofia. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
- GALLO, Silvio. Ética e Cidadania: Caminhos da Filosofia: elementos para o ensino da Filosofia. São Paulo: Papyrus, 2003.
- GHIRALDELLI Jr., Paulo. Filosofia da Educação. São Paulo: Ática, 2006.

### Complementar:

- CESCUN, Everaldo; NODARI, Paulo Cesar. Temas da filosofia da Educação. Caxias do Sul, RS: Educus, 2009.
- CHAUÍ, Marilena. Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles. 2ª Edição. São Paulo: Brasiliense, 2002.
- DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia, São Paulo: PEARSON PRENTICE. HALL. 2000
- GHIRALDELLI JR, Paulo. A Aventura da Filosofia - De Parmênides a Nietzsche. 2. Ed. São Paulo: Editora Manole, 2011.
- NOGUEIRA, Renato Jr. Aprendendo a ensinar: uma introdução aos fundamentos filosóficos da educação. Curitiba: Ibpex, 2009.





# 1º PERÍODO

## DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTEGRADOR I

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 30 | prática - 0 | total - 30

**CRÉDITOS**

02

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Estimular a iniciativa individual do graduando, buscando o desenvolvimento da autonomia, a responsabilidade sobre a sua própria formação, o desenvolvimento da pesquisa científica e acadêmica, aproximando-o à realidade social e profissional.

### Ementa

Análise crítica de temas clássicos e contemporâneos. Atividades escolhidas a partir de uma agenda previamente estabelecida. Discussão e sistematização de questões de interesse dos alunos. Construção de projeto à luz das temáticas escolhidas, sempre sob a orientação do professor-orientador da disciplina/projeto.

### Programa

#### Unidade 1: Educação e Globalização

- 1.1 Agenda mundial
- 1.2 Educação a Distância e o Processo de Globalização
- 1.3 Cultura Educacional Mundial

\* Esta disciplina não contém mais subdivisões por ter cunho de pesquisa.





# 1º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- BARROS, Aidil Jesus da Silveira. LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de Metodologia Científica. 3ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- DIEHL, Astor Antônio. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- MELO, Alessandro de. Fundamentos Socioculturais da Educação. Curitiba: IBPEX. 2001.

### Complementar:

- GERALDI, João Wanderley (org.). O Texto na Sala de Aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.
- CASTRO, Claudio de Moura. Como Redigir e Apresentar um Trabalho Científico. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
- CASTRO, Claudio de Moura. A prática da pesquisa. 2ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A Canção de Sete Cores: educando para a Paz. São Paulo: Editora Contexto, 2005
- PIGNATARI, Nínive. Como Escrever Textos Dissertativos. São Paulo: Ática, 2010.





**UNIVERSO**EAD  
ENSINO A DISTÂNCIA

**DISCIPLINAS DO**

---

**2º PERÍODO**







## 2º PERÍODO

### DISCIPLINA: DIDÁTICA: ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

**CARGA HORÁRIA**

**Teórica - 45 | prática - 15 | total - 60**

**CRÉDITOS**

**04**

**CÓDIGO**

**-**

#### Objetivo

Construir conhecimentos relacionados aos processos do ensinar e do aprender, por meio da identificação das funções da didática, no contexto educativo, da compreensão, da análise e da reflexão das teorias educacionais e dos processos de planejamento e avaliação.

#### Ementa

A disciplina aprofunda conhecimentos e favorece reflexões, questionamentos e críticas sobre o processo de ensinar e de aprender, por meio da compreensão das teorias educacionais, da função da didática e sua importância no cotidiano escolar, proporcionando o entendimento sobre os novos posicionamentos teórico metodológicos, necessários aos professores, na contemporaneidade.

#### Programa

##### Unidade 1: Didática: Rumos Orientadores para a Ação Pedagógica

- 1.1 Didática: Sua história
- 1.2 Didática: orientações para novas ações pedagógicas

##### Unidade 2: Teorias da Educação e do Currículo: Mapas e Bússola

- 2.1 Teoria Cognitivista

##### Unidade 3: Teorias da Educação e do Currículo: Bússola

- 3.1 Abordagem Holística
- 3.2 Abordagem Progressista
- 3.3 Abordagem do ensino com pesquisa



## 2º PERÍODO

**Unidade 4: Prática Reflexiva do professor: Análise psicopedagógica dos fatores intervenientes na relação de Ensino e de aprendizagem**

**Unidade 5: Funções sociais da escola: perspectivas possíveis**

**Unidade 6: Planejamento: Desafios e perspectivas**

- 6.1 Planejamento: curto, médio e longo prazo.
- 6.2 Níveis de Planejamento: projeto Político pedagógico, Plano Global; Plano de estudos; Regimento; Plano de Ensino e Aprendizagem.

**Unidade 7: Interdisciplinaridade: Bússola no processo da qualidade do ensino e da aprendizagem**

**Unidade 8: Avaliação: Trajetórias do aprender**

### Bibliografia

#### Básica:

- MELO Alessandro; URBANETZ, Sandra Terezinha. Fundamentos de Didática. Curitiba: Ibpex, 2008.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro e FONSECA, Marília. As dimensões do projeto político-pedagógico: Novos desafios para a escola. Campinas, SP: Papyrus, 2001.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). Lições de didática. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

#### Complementar:

- CASTILLO ARREDONDO, Santiago; DIAGO, Jesús Cabrerizo. Avaliação educacional e promoção escolar. Curitiba: Ibpex, 2009.
- PILETTI, Claudino. Didática Geral. São Paulo: Ática, 2010.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. A Prática Pedagógica do Professor de Didática. 13ª edição. SP: Papyrus, 2010.
- VEIGA, Ilma P. Alencastro. Didática: o ensino e suas relações. Campinas, SP: Papyrus, 1996.
- VEIGA, Ilma P. Alencastro. (Org). Projeto político pedagógico da escola: uma construção possível. 22. Ed. São Paulo: Papyrus, 2006.



## 2º PERÍODO

### DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

**CARGA HORÁRIA**  
teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**  
04

**CÓDIGO**  
-

#### Objetivo

Identificar o contexto histórico-social do surgimento das Ciências Sociais; compreender as principais correntes teórico-metodológicas no interior das ciências sociais, relacionando-as com o fenômeno educativo; refletir acerca do capitalismo na sua fase neoliberal e os discursos que se pretendem legítimos acerca das opções pedagógicas e dos conteúdos educativos.

#### Ementa

Compreensão do contexto histórico-social do surgimento das Ciências Sociais. Análise dos principais referenciais teórico-metodológicos da Sociologia e a compreensão da prática educativa. Compreensão das transformações da sociedade capitalista e as implicações dessas transformações para o processo educativo.

#### Programa

##### Unidade 1: Contexto Histórico-Social do Surgimento das Ciências Sociais

- 1.1 O contexto sócio histórico e intelectual do surgimento das Ciências Sociais.
- 1.2 O Feudalismo.
- 1.3 A formação dos Estados-Nacionais.
- 1.4 O Mercantilismo e a expansão ultramarina.
- 1.5 O Renascimento: nasce um novo homem.
- 1.6 O Iluminismo.
- 1.7 A Era das Revoluções. A Revolução Industrial e a Revolução Francesa.
- 1.8 A Sociologia como ciência.





## 2º PERÍODO

### **Unidade 2: Principais Referenciais Teórico-Metodológicos das Ciências Sociais**

- 2.1 Uma nova ciência: a Sociologia.
- 2.2 A Sociologia de Émile Durkheim.
- 2.3 A Sociologia de Karl Marx.
- 2.4 A Sociologia Compreensiva de Max Weber.

### **Unidade 3: Sociologia da Educação**

- 3.1 Introdução.
- 3.2 Durkheim e a sua concepção de educação.
- 3.3 A função social da educação na Sociologia de Max Weber.
- 3.4 Karl Marx: a educação e o educador.

### **Unidade 4: A Educação no Contexto da Globalização**

- 4.1 Globalização: conceito.
- 4.2 Globalização: seu surgimento e suas diferentes etapas.
- 4.3 Os efeitos da globalização.
- 4.4 A Globalização e a questão social.
- 4.5 A dimensão cultural da globalização.
- 4.6 A Educação do Contexto da Globalização.





## 2º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- MICHALISZYN, Mario Sergio. Fundamentos socioantropológicos da educação. 2ª ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
- MELO Alessandro de. Fundamentos Socioculturais da Educação. Curitiba: IBPEX. 2001
- PAIXÃO. Alessandro Ezequiel. Sociologia geral. Curitiba: Ibpex, 2010.

#### Complementar:

- BARBOSA, Alexandre Freitas. O mundo globalizado. São Paulo: Contexto, 2001.
- DURKHEIM, Émile. Sociologia. 9ª Ed. São Paulo: Ática, 2008.
- FERRÉOL, Gilles. Introdução à Sociologia. Trad: Ana Montóia. São Paulo: Ática, 2007.
- PILETTI, Nelson & PRAXEDES, Walter. Sociologia da Educação.: do positivismo aos estudos culturais. 1ª Ed., São Paulo: Ática. 2010.
- SOBRINHO, José Dias. Dilemas da Educação superior: sociedade ou economia do conhecimento. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010.





# 2º PERÍODO

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 90 | prática - 0 | total - 90

**CRÉDITOS**

06

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Compreender e analisar os processos didáticos e metodológicos relacionados a Educação a Distância, assim como a utilização das ferramentas interativas necessárias para o estabelecimento da aprendizagem autônoma e colaborativa em ambientes virtuais de aprendizagem (AVA).

### Ementa

A evolução da EaD. Regulamentação da EaD no Brasil. Teorias de Aprendizagem e EAD. Afetividade, Dialogicidade e Interação. A função do Tutor e o Aluno virtual. Didática no AVA.

### Programa

#### Unidade 1: História e Desenvolvimento da Educação a Distância

- 1.1 Contexto Histórico
- 1.2 Surgimento e Evolução da EAD
- 1.3- Gerações de EAD
- 1.3 A Inserção da EAD no Brasil
- 1.4 Regulamentação da EAD no Brasil
- 1.6- Tendências da EAD
- 1.5 Teorias de Aprendizagem e EAD
- 1.6 Referenciais de qualidade para Educação Superior a Distância

#### Unidade 2: Aspectos Pedagógicos da Aprendizagem e de Suporte ao Aluno da Educação a Distância

- 2.1 A utilização das TICs na Educação
- 2.2 Competências essenciais à tutoria na EAD
- 2.3 Funções e Estratégias da tutoria





## 2º PERÍODO

- 2.4 A importância da afetividade no relacionamento virtual: A Educação a Distância e as relações de afetividade mediadas pela linguagem
- 2.5 Material didático

### **Unidade 3: Didática em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA)**

- 3.1 Ambientes Virtuais de Aprendizagem – AVA
- 3.2 Comunidades Virtuais de Aprendizagem 3.3-O Papel do Aluno na Comunidade Virtual
- 3.3 Interação, dialogicidade e interatividade.
- 3.4 O Silêncio Virtual

### **Unidade 4: Dimensões da Prática de Avaliação na Educação a Distância**

- 4.1 As Dimensões da Avaliação em EAD
- 4.2 Fundamentos da Avaliação Educacional
- 4.3 Avaliação em Ambientes Virtuais de Aprendizagem
- 4.4 Instrumentos e Procedimentos de Avaliação dos Alunos e da Disciplina em EAD
- 4.5 Estratégias Didáticas contra a Evasão

### **Unidade 5: Aprofundamento em EAD**

- 5.1 Trabalho prático de aprofundamento em Educação a Distância dividido em três modalidades fundamentais:
- 5.2 Construção de um Glossário com termos pertinentes ao EAD.
- 5.3 Pesquisa acerca do cenário e perspectivas da EAD no contexto Brasileiro.
- 5.4 Estratégias metodológicas da aplicação das tecnologias de informação e comunicação aplicadas a educação presencial e a distância.





## 2º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- CARLINE, ALDA. 20% a distância e agora? Orientações práticas para o uso de tecnologia de educação a distância. São Paulo, SP: Pearson Education do Brasil, 2010.
- LITTO, F. FORMIGA, M. EDUCAÇÃO à distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, VOL 1. Brasil, 2007.
- MAIA, Carmen, MATTAR, João. ABC da EAD: a Educação a Distância de Hoje. São Paulo: Editora Prentice Hall, 1ª Ed. Brasil, 2007.

#### Complementar:

- CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática Pedagógica, aprendizagem e avaliação em Educação a Distância. Curitiba: Ibpex, 2009.
- GUAREZI, Rita de Cássia Menegaz. Educação a distância sem segredos. Curitiba: IBPEX, 2009.
- LITTO, F. FORMIGA, M. EDUCAÇÃO a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, VOL 2.
- MUNHOZ, Antonio Siemsen. Um estudo em ambiente virtual de aprendizagem: um guia prático, Curitiba, Ibpex, 2011. Curitiba, Ibpex, 2011.
- ZOCCOLI, Marilise Monteiro de Souza. Educação superior brasileira: política e legislação. Curitiba: IBPEX, 2009. Brasil, 2009, VOL 2.





## 2º PERÍODO

### DISCIPLINA: LUDICIDADE E PSICOMOTRICIDADE

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

#### Objetivo

Discutir as questões pertinentes ao processo de construção de uma visão de movimento, onde o conteúdo apresentado seja fundamental para: Discutir o trabalho lúdico na escola. Relacionar a aprendizagem significativa com o fogo, no contexto escolar.

Discutir as implicações do lúdico e da psicomotricidade na dimensão social do movimento. Contextualizar a Ludicidade e a Psicomotricidade no quadro geral da Educação.

Identificar o movimento como estratégia de ensino.

Identificar o valor da psicomotricidade no desenvolvimento infantil.

Capacitar o discente a interpretar, discutir e relacionar logicamente os conceitos e dados de cada disciplina específica. Construir um processo de ensino-aprendizagem, numa perspectiva crítica e social, procurando a transformação do homem na sociedade com autonomia intelectual, motora e afetiva.

#### Ementa

Concepção da pedagogia apoiada em propostas que aspiram ao desenvolvimento da criança a partir do movimento lúdico e psicomotor concebendo-se de forma integrada aos aspectos afetivos, cognitivos, motores e sociais, apresentando um conteúdo que visa à análise histórica do lúdico e a relação com o brincar contribuindo com as fases do desenvolvimento infantil e proporcionar o conhecimento dos princípios básicos da psicomotricidade.



# 2º PERÍODO

## Programa

### Unidade 1: Conceituando a Ludicidade

- 1.1 Conceito e abrangência do termo Ludicidade;
- 1.2 A importância da ludicidade no processo de ensino-aprendizagem;
- 1.3 O lúdico como instrumento da aprendizagem;
- 1.4 O jogo no processo de aprendizagem.

### Unidade 2: A Ludicidade da Criança e a sua Relação com o Brinquedo

- 2.1 A ludicidade da criança;
- 2.2 O brinquedo;
- 2.3 As brincadeiras.

### Unidade 3: Conhecendo a Psicomotricidade

- 3.1 A história, definição e estudiosos da Psicomotricidade;
- 3.2 A Psicomotricidade e sua prática;
- 3.3 Movimento e atividade psíquica;
- 3.4 Princípios e metas da psicomotricidade infantil.

### Unidade 4: A Psicomotricidade e Processo de Desenvolvimento Infantil

- 4.1 A Psicomotricidade e o psicomotricista;
- 4.2 Desenvolvimento Motor;
- 4.3 Alguns Aspectos da Psicomotricidade;
- 4.4 As Estruturas Psicomotoras;
- 4.5 A criança e seu próprio corpo.

### Unidade 5: A Educação, a Psicomotricidade e o Lúdico

- 5.1 Educação Psicomotora;
- 5.2 Concepções e vertentes da psicomotricidade;
- 5.3 Agressividade;
- 5.4 Sessões de educação psicomotora.





## 2º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- GONÇALVES, Maria Augusta Salin. Sentir pensar agir corporeidade e educação. SP: Papyrus, 1994.
- RAU. Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na Educação: uma atitude pedagógica. Curitiba: Ibpex, 2011.
- MARINHO. Hermínia Regina Bugeste. Pedagogia do Movimento: Universo lúdico da psicomotricidade. Curitiba: Ibpex, 2007.

#### Complementar:

- BEMVENUTI, Alice ( et al).O Lúdico na pratica pedagógica. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- CARVALHO, Ana Maria (et al).Brincadeira e Cultura. Viajando pelo Brasil que brinca. SP: Casa do Psicólogo, 2011. (vol.1)
- MACEDO. Lino. Jogos, Psicologia e Educação: Teorias e pesquisa. SP: Casa do Psicólogo, 2009.
- MOYLES. Janet (et al).A excelência do brincar. Porto Alegre: Papyrus, 2007.
- RUBIO. Katia. Esporte, educação e valores olímpicos. SP: Casa do Psicólogo, 2009.





## 2º PERÍODO

### DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 15 | total - 75

**CRÉDITOS**

15

**CÓDIGO**

-

#### Objetivo

Compreender a influência histórica e concepções de infância levando ao entendimento do verdadeiro papel do docente no processo ensino aprendizagem, assim como de forma crítica e reflexiva sobre os diversos elementos concernentes a este processo e o reconhecimento das diferentes práticas pedagógicas e curriculares na Educação Infantil.

#### Ementa

Histórico e concepções da Infância, Educação Escolar, Políticas Públicas e Educação Infantil, Processos de aprendizagem e desenvolvimento na infância, Propostas pedagógicas.

#### Programa

##### Unidade 1: Histórico e Concepções Da Infância e da Educação Infantil Histórico da Infância

- 1.1 Rousseau e a educação para crianças Concepções de Infância

##### Unidade 2: Educação Escolar e A Educação Infantil

- 2.1 Objetivos da Educação Infantil
- 2.2 Diferentes concepções de educação, de creche e pré-escola.
- 2.3 Função social da Educação Infantil



## 2º PERÍODO

### **Unidade 3: Políticas Públicas Dirigidas às Crianças de 0 a 5 Anos no Brasil: Uma Abordagem Histórica**

- 3.1 A legislação Brasileira e os documentos legais da Educação Infantil
- 3.2 As políticas públicas para a Educação Infantil

### **Unidade 4: Processos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Infância**

- 4.1 Visão de pré-escola como jardim de infância: contribuições de Fröbel, Decroly, Montessori.
- 4.2 O desenvolvimento cognitivo da criança: Piaget e a psicogenética e suas implicações práticas.
- 4.3 O desenvolvimento da linguagem

### **Unidade 5: Propostas Pedagógicas e Curriculares na Educação Infantil**

- 5.1 A compreensão do mundo pela criança
- 5.2 Concepções de linguagem, a brincadeira, aprendizado e desenvolvimento da criança na Educação Infantil.
- 5.3 A descoberta do corpo infantil e sexualidade
- 5.4 O brincar na Infância

### **Unidade 6: O Cotidiano Escolar na Educação Infantil**

- 6.1 O Espaço Escolar.
- 6.2 Formação do professor.
- 6.3 Alternativas pedagógicas e exigências do dia a dia (planejamento, organização do espaço e do tempo, avaliação).





## 2º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- KRAMER Sonia, LEITE, Maria Isabel, NUNES, Maria Fernanda, GUIMARÃES, Daniela. Infância e Educação Infantil. Campinas, SP: Papyrus, 1999.
- OSTETO, Luciana e LEITE, Maria Isabel. Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. Campinas, SP: Papyrus, 2004.
- SOUZA, Gizele (org.). Educar na infância: perspectivas histórico-sociais. São Paulo: Contexto, 2010.

#### Complementar:

- KRAMMER, Sonia. Retratos de um desafio: crianças e adultos na educação infantil.SP: Ática, 2009.
- LOBO. Adelina Soares.Educação motora infantil:Orientações a partir das Teorias construtivista, psicomotricista e desenvolvimentista motora. Caxias do Sul RS: Educus, 2008.
- PRIORE, Mary Del (org.) Historia das crianças no Brasil. São Paulo: Contexto, 2010.
- SABER, Maria da Gloria. A escrita Infantil: O caminho da construção. São Paulo: Scipione, 1997.
- SOUZA, Solange Jobim e. Infância e Linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. Campinas, SP: Papyrus, 1994.







## 2º PERÍODO

### DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTEGRADOR II

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 0 | prática - 30 | total - 30

**CRÉDITOS**

02

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Estabelecer uma abordagem interdisciplinar de temas da atualidade, objeto de reflexão/ação dos profissionais de ensino, através de estudos e práticas/experiências de solução de problemas no campo educacional;

Analisar as contribuições surgidas recentemente elucidando a vida do profissional no espaço institucional no qual trabalha e o contexto sociocultural.

### Ementa

O Seminário abordará temas de atualidade que precisam de debate e reflexão por parte de profissionais da educação tais como: a educação ambiental, as novas tecnologias na aprendizagem, a violência nas escolas, a educação para a cidadania, as políticas públicas de educação, a formação continuada de professores, o projeto político-pedagógico como instrumento de desenvolvimento organizacional, a pedagogia nas práticas escolares, etc. Estes temas poderão variar e serem atualizados periodicamente conforme sua relevância e pertinência com a formação de profissionais da educação.

### Programa

#### **Unidade 1: Sociodiversidade: Multiculturalismo, Tolerância e Inclusão:**

Este tema se refere à compreensão de uma sociedade diversificada, com múltiplas formas de culturas; uma sociedade aberta e de oportunidades. Em suma: a sociedade brasileira.





## 2º PERÍODO

### **Unidade 2: Globalização**

Este tema traça em linhas gerais algumas características da globalização. Esta é uma realidade do sistema capitalista atual. O que atinge um país pode afetar vários países, continentes ou o mundo. Os problemas podem ter magnitudes inimagináveis até bem pouco tempo atrás. Veja a grande crise de 2008-2009, a maior do capitalismo desde a grande crise de 1929.

### **Unidade 3: Inclusão/Exclusão Digital**

Este tema enfoca a equação inclusão/exclusão digital do ponto de vista das contradições econômicas e sociais da sociedade brasileira, ainda muito longe de inverter o sinal mais dos excluídos pelo sinal menos dos incluídos. O que há de bom é que, como tudo está em movimento, e que o Brasil é um país emergente no cenário mundial, a tendência é de melhorar.

### **Unidade 4: Avanços Tecnológicos**

Este tema mostra, em linhas gerais, que os avanços tecnológicos enquanto realização da humanidade teve início em tempo e lugar, mas que não tem ou terá fim: é o reflexo da inquietude humana, para criar, aperfeiçoar e expandir sua presença em tudo. Que estes avanços incorporam-se no dia a dia e às vezes nem são notados. E que há desafios na democratização dos seus usos, nos perigos relacionados à poluição e na falta de controle das armas que podem, inclusive, destruir o planeta.





## 2º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- CASTRO, Claudio de Moura. A prática da pesquisa. 2ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
- DEMO, Pedro. Educação e Alfabetização Científica. Campinas, SP: Papyrus, 2010.

#### Complementar:

- COLL, Cesar. (et All). O Construtivismo na sala de aula. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009.
- DEMO, Pedro. Metodologia do Conhecimento Científico. São Paulo: Atlas, 2000.
- DIEHL, Astor Antonio. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- MASCARENHAS, Sidnei A. Metodologia Científica – São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.
- PIGNATARI, Nínive. Como Escrever Textos Dissertativos. São Paulo: Ática, 2010.





## 2º PERÍODO

### DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DOS ANOS INICIAIS

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 15 | total - 75

**CRÉDITOS**

05

**CÓDIGO**

-

#### Objetivo

Contribuir para a formação do pedagogo, do aluno de pedagogia ou de licenciatura, apresentando os princípios básicos e uma visão global sobre os fundamentos e as metodologias que regem os anos iniciais de escolaridade sob os aspectos legais.

#### Ementa

Fundamentação Teórica Metodológica dos Anos Iniciais estruturada nos Conceitos Básicos da Legislação, nos Parâmetros Curriculares Nacionais e na Avaliação.

#### Programa

##### **Unidade 1: Aspectos Legais do Primeiro Segmento do Ensino Fundamental.**

- 1.1 Noções fundamentais da legislação.
- 1.2 Histórico do marco educacional.

##### **Unidade 2: Parâmetros Curriculares Nacionais.**

- 2.1 A orientação proposta nos parâmetros curriculares
- 2.2 A importância do conhecimento escolar através da organização dos temas transversais.

##### **Unidade 3: O Ensino Fundamental de 09 anos**

- 3.1 Os anos iniciais.
- 3.2 O desenvolvimento dos conceitos.
- 3.3 Técnica de abordagem pedagógica.



## 2º PERÍODO

3.4 A importância da alfabetização.

3.5 A importância da família para o desenvolvimento do aluno.

### Unidade 4: Planejamento e Avaliação dos Anos Iniciais

4.1 Planejamento

4.2 Avaliação

4.3 A avaliação nas séries iniciais

4.4 Roteiro para elaboração de relatórios 4.5- Instrumentos de avaliação

## Bibliografia

### Básica:

- ALVES, Rubem. A Escola que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir. 11ª ed. SP: Papyrus, 2011.
- LIMA, Michelle Fernandes. A Função do currículo no Contexto Escolar. Curitiba: IBPEX, 2011.
- VEIGA, Ilma passos de Alencastro. Educação Básica e Educação Superior: Projeto Político Pedagógico. 6ªed. SP: Papyrus, 2011.

### Complementar:

- ALMEIDA, Clara Mara. Professor da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: IBPEX, 2011.
- KRAMER, Sonia. SOUZA, Solange Jobim. Histórias de professores: leitura, escrita e pesquisa em educação- São Paulo:Ática, 2008
- PILETTI, Nelson & ROSSATO, Geovanio .Educação Básica: da organização legal ao cotidiano escolar. São Paulo: Ática. 2010.
- RANGEL. Mary; SILVA. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas. 6ªed, SP: Papyrus, 2010.
- RODRIGUES, Ana Cristina da Silva. Pesquisa: o aluno da educação infantil e dos anos iniciais. Curitiba: Intersaberes, 2012.





**UNIVERSO EAD**  
ENSINO A DISTANCIA

**DISCIPLINAS DO**

---

**3º PERÍODO**







# 3º PERÍODO

## DISCIPLINA: ARTE E EDUCAÇÃO

**CARGA HORÁRIA**  
teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

**CRÉDITOS**  
03

**CÓDIGO**  
-

### Objetivo

Perceber a importância da arte para o desenvolvimento integral do aluno. Despertar um olhar observador para os diferentes tipos de arte.

### Ementa

Apreciar e construir novos olhares para a arte, as técnicas e a arte na escola, definir o conceito de imagem, alfabetização visual, a arte de ouvir e a arte de interpretar.

### Programa

#### Unidade 1: Arte – Qual o seu Significado?

- 1.1 Por que Arte na escola?
- 1.2 O ensino de Arte no Brasil.
- 1.3 As pedagogias no ensino de Arte.
- 1.4 Pedagogia tradicional no ensino de Arte.
- 1.5 Pedagogia nova no ensino de Arte.
- 1.6 A pedagogia tecnicista no ensino de Arte.
- 1.7 Pedagogia libertadora e crítico-social dos conteúdos no ensino de Arte.

#### Unidade 2: O Desenvolvimento Expressivo da Criança

- 2.1 Expressão gráfica infantil.
- 2.2 O significado da arte para a criança.
- 2.3 A evolução do desenho infantil.
- 2.4 Fase da rabiscação.
- 2.5 Fase da figuração.



## 3º PERÍODO

- 2.6 Figuração esquemática.
- 2.7 Figuração realista.
- 2.8 Representação gráfica na adolescência.
- 2.9 A imaginação criadora.

### **Unidade 3: Educação para Compreensão da Cultura Visual**

- 3.1 O conhecimento artístico como articulação de sentidos.
- 3.2 Organização do currículo para compreensão da cultura visual.
- 3.3 Cultura visual.
- 3.4 Arte e temas transversais.
- 3.5 O que vem a ser arte-educação?
- 3.6 O arte-educador ensina?

### **Unidade 4: As Linguagens da Arte**

- 4.1 Ensino de Arte – experiência significativa.
- 4.2 Conhecendo a linguagem da dança.
- 4.3 Conhecendo a linguagem do teatro.
- 4.4 Conhecendo a linguagem da música.
- 4.5 Conhecendo a linguagem visual.
- 4.6 Leitura de imagens na sala de aula.
- 4.7 A avaliação nas aulas de arte.
- 4.8 Arte no espaço educacional.
- 4.9 Arte-educação e projetos.



## 3º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- OSTETTO, Luciana Esmeralda; LEITE, Maria Isabel. Arte, infância e formação de professores. Campinas, SP: Papyrus, 2004.
- PEREIRA, Kátia Helena. Como usar artes visuais na sala de aula. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2009. (Coleção como usar na sala de aula)
- ZAGONEL, Bernadete. Arte na educação escolar. Curitiba: Ibpex, 2008.

#### Complementar:

- ARNOLD Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
- BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1999.
- NUNES, Benedito. Introdução à filosofia da arte. São Paulo: Ática, 2010.
- OLIVEIRA, Marcia Lagua de. Arte e construção no conhecimento na EMIA. São Paulo: Casa do Psicólogo: FAPESP, 2006.
- ZAGONEL, Bernadete (org); ONUKI, Gisele Miyoko; DÓRIA, Lilian Fleury; DIAS, Marília. Metodologia do ensino da arte. Curitiba: Ibpex, 2011.



# 3º PERÍODO

## DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Apresentar uma noção geral sobre os assuntos relacionados à história da Educação no nosso país, analisando-os de maneira crítica e estabelecendo uma ligação com o contexto educacional atual e a evolução histórica do pensamento pedagógico brasileiro.

Situar os temas em seus respectivos contextos para a compreensão da realidade educacional brasileira – seus princípios, fins, objetivos e formas de organização – relacionando-a com a importância dos fatos históricos na configuração atual da Educação no Brasil.

### Ementa

Breve reflexão sobre a Pedagogia, as Sociedades Tribais, a Antiguidade, a Idade Média e o Renascimento: tópicos importantes para compreensão da questão da Educação através dos tempos. História da Educação Brasileira – período compreendido entre os séculos XVI e XXI: dos Jesuítas ao advento da nova República. O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova. A educação popular e a Pedagogia Libertadora. A evolução histórica do Pensamento Pedagógico Brasileiro.

### Programa

#### Unidade 1: Um Pouco de História: A Pedagogia através dos Tempos

- 1.1 As Sociedades tribais.
- 1.2 A Antiguidade.
- 1.3 A Idade Média.
- 1.4 O Renascimento.



# 3º PERÍODO

## **Unidade 2: A História da Educação no Brasil: Dos Jesuítas à Reforma do Marquês de Pombal - Do Brasil Colônia ao Brasil Império.**

- 2.1 O período jesuítico.
- 2.2 A reforma pombalina.
- 2.3 O período joanino.
- 2.4 Transformações culturais e a criação dos cursos superiores.
- 2.5 O Império e os três níveis de ensino.
- 2.6 Reflexões pedagógicas do final do Império.

## **Unidade 3: O Século XX: Tempos de Mudanças**

- 3.1 A Primeira República: do “entusiasmo pela educação” ao “otimismo pedagógico”.
- 3.2 A Segunda República: Reflexões didático-pedagógicas e a política educacional dos anos 30.
- 3.3 O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova.
- 3.4 O Estado Novo: a Educação na constituição de 1937.

## **Unidade 4: A Quarta República e a Ditadura Militar**

- 4.1 As classes populares e a Educação.
- 4.2 O Projeto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 4024/61: da tramitação à promulgação.
- 4.3 Início dos anos 60: os Movimentos da Educação Popular e a Pedagogia Libertadora.
- 4.4 O Golpe de 31 de março de 1964 e as Leis 5540/68 e 5692/71.

## **Unidade 5: Do Período da Ditadura ao Período da Abertura Política**

- 5.1 O fracasso da política educacional da ditadura.
- 5.2 O advento da Nova República (1985).
- 5.3 A LDB 9394/96 e os desafios da Educação no novo milênio.





## 3º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: UNESP, 2001.
- GADOTTI. Moacyr. História das ideias pedagógicas. São Paulo: Ática, 1999.
- PRIORE, Mary Del (org.) História das crianças no Brasil. São Paulo: Contexto, 2010.

#### Complementar:

- DEMO Pedro. A nova LDB: Ranços e avanços. Campinas, SP: Papirus 1997.
- GHIRALDELLI JR, Paulo. Filosofia e História da Educação Brasileira. São Paulo: Manoel, 2009.
- GONÇALVES. Nadia G. Constituição histórica da educação no Brasil. SP: Ibepex, 2011.
- JELVEZ, Julio Alejandro Quezada. História da Educação. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- PILLLETI. Nelson. História da Educação no Brasil. São Paulo. Ática, 2010..





# 3º PERÍODO

## DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA MATEMÁTICA

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 75 | prática - 15 | total - 90

**CRÉDITOS**

06

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Possibilitar a apropriação da forma sistematizada de pensamento e de linguagem que é a Matemática.

### Ementa

Fundamentação do Ensino da Matemática: Educação Matemática. Estratégias de ensino. Materiais didáticos. Concepções do conhecimento matemático. Problemas de enredo, proposições metodológicas e estratégias de ensino que favoreçam o desenvolvimento lógico-matemático.

### Programa

#### Unidade 1: Princípios Norteadores da Educação Matemática

- 1.1 Breve história da Matemática
- 1.2 Educação Matemática
- 1.3 Fios Condutores à educação Matemática – Processos didáticos pedagógicos
- 1.4 Formação Profissional - Visão Holística

#### Unidade 2: A Matemática como uma Área Essencialmente Interdisciplinar

- 2.1 Competências e habilidades do educador matemático.
- 2.2 A alfabetização Matemática, segundo os PCNs.





## 3º PERÍODO

### **Unidade 3: A Organização Curricular da Matemática nas Séries Iniciais**

- 3.1 Matemática e Currículos.
- 3.2 Por dentro dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática.

### **Unidade 4: Diretrizes para o Ensino da Matemática**

- 4.1 A sala de aula como ambiente de análise, de desenvolvimento de aprendizagem.
- 4.2 Diretrizes para o ensino da Matemática.

### **Unidade 5: A Matemática Interativa**

- 5.1 Matemática e Ludicidade
- 5.2 O Lúdico: Histórico e Rumos.
- 5.3 O processo Ensino-Aprendizagem do Jogo.
- 5.4 Classificação dos Jogos.
- 5.5 Estratégias didáticas.
- 5.6 O jogo: Ação ludo pedagógica.
- 5.7 O planejamento didático.





## 3º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- DIAS. Marisa da Silva. Números e operações: elementos lógicos do ensino. Curitiba: Ibpex, 2011.
- D'AMBROSIO, Ubiratan. Educação Matemática: da Teoria à Prática. São Paulo: Papyrus, 1996.
- MACEDO. Lino. Ensaio construtivistas. 6ª ed. SP: Casa do Psicólogo, 2010.

#### Complementar:

- BIEMBENGUT. Maria Sallet. HEIN. Saulo. Modelagem Matemática no Ensino. SP: Contexto, 2009.
- JUSTINO. Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente. Curitiba: Ibpex, 2011.
- LOPES. Sergio Roberto. A construção de conceitos matemáticos e prática docente. Curitiba: Ibpex, 2005.
- MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas Metodológicas para o Ensino de Matemática. Curitiba: Ibpex, 2011.
- WACHILISK. Marcelo. Didática e Avaliação: algumas perspectivas na avaliação matemática. Curitiba: Ibpex, 2007.





# 3º PERÍODO

## DISCIPLINA: CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

**CRÉDITOS**

03

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Promover a consciência da necessidade e da importância da Criatividade nas Organizações Modernas;

Dinamizar o potencial criador dos alunos e apresentar recursos para seu aproveitamento nas Instituições de Ensino;

Vivenciar diferentes técnicas de produção de ideias e de resolução criativa de problemas.

### Ementa

O papel decisivo da criatividade nas organizações modernas. O indivíduo criativo. O perfil de uma instituição criativa.

### Programa

#### Unidade 1: O Papel Decisivo da Criatividade nas Organizações Modernas

- 1.1 A importância Crescente da Criatividade e Inovação
- 1.2 Os Ingredientes da Criatividade

#### Unidade 2: O Indivíduo Criativo

- 2.1 O pensamento criativo
- 2.2 Características e atributos da Personalidade Criativa
- 2.3 Os Bloqueios Mentais
- 2.4 Técnicas de produção de ideias e resolução criativa de problemas

#### Unidade 3: O Perfil de Uma Organização Criativa

- 3.1 As Barreiras no Ambiente de Trabalho



## 3º PERÍODO

### 3.2 O Clima que Favorece o Comportamento Criativo

#### **Bibliografia**

##### **Básica:**

- CHOWDHURY. Subir. A Era do Talento: Obtendo Alto Retorno Sobre o Talento. SP: Pearson Education do Brasil, 2003.
- HALL, Richard H. Estruturas, processos e resultados. 8 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.
- PEARSON. Academia. Criatividade e inovação. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2011.

##### **Complementar:**

- BRITO Glauca da Silva. Educação e novas tecnologias: um (re)pensar. Curitiba: Ibpex, 2011.
- POSSOLI. Gabriela Eying. Gestão da Inovação e do conhecimento. Curitiba: Ibpex, 2011.
- RODERNEI, Pedro Monir. Desenvolvimento gerencial, estratégia e competitividade. Curitiba: Ibpex, 2011.
- RITOSSA, Claudia Mônica. Tópicos especiais em marketing. Curitiba: Ibpex, 2011 ( Série Marketing Ponto a Ponto )
- RIVILLA. Antonio Medina Formação e desenvolvimento das competências básicas. Curitiba: Ibpex, 2010. Vol.1.





# 3º PERÍODO

## DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

### CARGA HORÁRIA

teórica - 75 | prática - 15 | total - 90

### CRÉDITOS

06

### CÓDIGO

-

### Objetivo

Conhecer os fundamentos dos estudos linguísticos, valorizando a sua importância no processo de ensino- aprendizagem.

Identificar e analisar os diferentes níveis e modalidades da linguagem à luz da ciência linguística, reconhecendo o caráter social da linguagem e sua aplicação no ensino da Língua Portuguesa.

### Ementa

Os diversos conceitos de linguagem: suas análises, concepções e funções, de acordo com os princípios linguísticos em suas diversas vertentes. O ensino da Língua Portuguesa na perspectiva interacionista. Os aspectos cognitivo e social da linguagem.

### Programa

#### Unidade 1: Fundamentos dos Estudos Linguísticos

- 1.1 Os Estudos Linguísticos
- 1.2 O Signo Linguístico
- 1.3 Distinção entre Linguagem, Língua e Fala.

#### Unidade 2: Aquisição da Linguagem e Interpretação da Realidade

- 2.1 Aquisição da Linguagem
- 2.2 A Sociolinguística
- 2.3 A Linguagem e a Interação





# 3º PERÍODO

## Unidade 3: Níveis e Modalidades da Linguagem

- 3.1 Níveis e Modalidades da Linguagem
- 3.2 A Modalidade Falada
- 3.3 A Modalidade Escrita

## Unidade 4: A Língua Portuguesa na Sala de Aula

- 4.1 O Ensino Da Gramática: Uma Visão Crítica.
- 4.2 Gramática Internalizada.
- 4.3 Gramática Descritiva.
- 4.4 Gramática Normativa.

## Bibliografia

### Básica:

- GERALDI, João Wanderley (org.). O Texto na Sala de Aula. São Paulo: Ática, 2006.
- GOMES, Maria Lúcia de Castro. Metodologia do ensino de língua portuguesa. 2 ed. Curitiba: Ibpex, 2011.
- ILARI, Rodolfo e Basso, Renato. O Português da gente: A Língua que Estudamos a Língua que falamos. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009 ..

### Complementar:

- CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 1989.
- KRAMER, Sonia, SOUZA, Solange Jobim e (orgs). História de professores: leitura, escrita e pesquisa em educação. 1 ed. São Paulo: Ática, 2010.
- RANGEL. Mary. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas. 6ª ed SP: Papirus, 2010.
- SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. 17ª ed. São Paulo: Ática, 2008.
- VIEIRA, Sílvia Rodrigues, BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (orgs.). Ensino da Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2009.





## 3º PERÍODO

### DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DAS CIÊNCIAS NATURAIS

#### CARGA HORÁRIA

teórica - 75 | prática - 15 | total - 90

#### CRÉDITOS

06

#### CÓDIGO

-

### Objetivo

Compreender e analisar as relações entre ciência e tecnologia, natureza e o ser humano.

Conhecer as metodologias que permitem o ensino das ciências, os conceitos científicos básicos e as discussões que permeiam o ensino de ciências naturais do Ensino Fundamental na prática pedagógica.

Perceber que o ensino das ciências desenvolve uma prática conscientizadora de Educação Ambiental. Compreender a importância de atividades inovadoras para o ensino das Ciências Naturais.

### Ementa

Estudo das relações entre homem e natureza mediadas pelo trabalho como origem da ciência, da tecnologia e da sociedade. O ensino de Ciências Naturais nas séries iniciais do ensino fundamental: objetivos e eixos organizadores dos conteúdos. Recursos e materiais didáticos para o ensino de Ciências Naturais. Ensino de Ciências como Educação Ambiental.

### Programa

#### Unidade 1: Estudo das Relações entre Homem e Natureza Mediadas pelo Trabalho como Origem da Ciência, da Tecnologia e da Sociedade

- 1.1 Introdução aos fundamentos teóricos das ciências.
- 1.2 O ensino das ciências no Brasil.
- 1.3 Ciências Naturais e transdisciplinaridade: Ética, Meio Ambiente e Saúde.



## 3º PERÍODO

### **Unidade 2: O Ensino de Ciências Naturais nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental: Objetivos e Eixos Organizadores dos Conteúdos**

- 2.1 Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)
- 2.2 Objetivos do ensino das ciências.
- 2.3 Os eixos organizadores dos conteúdos.
- 2.4 Ambiente.
- 2.5 Ser humano e Saúde.
- 2.6 Recursos Tecnológicos.
- 2.7 Terra e Universo.

### **Unidade 3: Recursos e Materiais Didáticos para o Ensino de Ciências Naturais**

- 3.1 O que nós professores deveríamos conhecer, em um sentido mais amplo de “saber” e de “saber fazer” para que o ensino se torne significativo para nossos alunos?
- 3.2 Análise de livros didáticos voltados aos conhecimentos das ciências.
- 3.3 A experimentação no ensino das ciências.
- 3.4 Projetos inovadores.

### **Unidade 4: O Ensino das Ciências e a Educação Ambiental**

- 4.1 Educação Ambiental nas escolas.
- 4.2 O papel dos professores como mediadores da Educação Ambiental.
- 4.3 Educação Ambiental em busca de um trabalho consciente.



## 3º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- ESPINOZA, Ana Maria. Ciências na escola: novas perspectivas para formação dos alunos. SP: Ática, 2010.
- GEWANDSZNAJDER, Fernando. O método nas ciências naturais. SP : Ática, 2010 .
- MACEDO. Lino. Ensaio construtivistas. 6ª ed. SP: Casa do Psicólogo, 2010.

#### Complementar:

- ARMSTRONG, Diane Lucia de Paula. Metodologia do ensino de Ciências Biológicas e da natureza. Curitiba: Ibpex, 2007.
- CARVALHO. Ana Maria Pessoa (et al). Ciências no Ensino Fundamental: o conhecimento físico do mundo. SP: Scipione, 1998.
- JUSTINO. Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente. Curitiba: Ibpex, 2011.
- SALLES. Gilzani Balzoto. Metodologia do ensino das ciências biológicas e da natureza. Curitiba: Ibpex, 2007.
- WEISZ. Telma. O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. SP: Ática, 2009.





# 3º PERÍODO

## DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTEGRADOR III

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 0 | prática - 30 | total - 30

**CRÉDITOS**

02

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Iniciar o aluno para, na área da educação, apreender o processo de produção do conhecimento, ler, avaliar e criticar pesquisas e formular projetos;

Estimular as iniciativas individuais dos estudantes buscando o desenvolvimento da autonomia, a responsabilidade sobre a própria formação, a vivência extra sala de aula e a aproximação com a realidade social e profissional.

### Ementa

Desenvolvimento, implementação, coordenação e participação de projetos, de eventos de extensão e eventos externos; Introdução às questões epistemológicas, teóricas, técnicas e tecnológicas da produção científica na educação: os problemas contemporâneos da ciência, teorias e modos e linguagens da pesquisa.

### Programa

**Unidade 1: Ensinar e Aprender no Contexto de uma Cultura da Informação.**

**Unidade 2: Repensar e Revisar a Pedagogia à Luz dos Desafios Trazidos pela Cultura Digital.**

**Unidade 3: A Cultura Digital e suas Implicações na Leitura, na Criatividade, no Uso da Internet no Mundo Acadêmico, nas Relações Sociais, na Relação Professor- Aluno, no Imediatismo, no Espaço do Saber, na Interatividade, no Hipertexto, na Mobilidade, no Uso das Lan Houses.**

**Unidade 4: O cyberbullying**

\* Esta disciplina não contém subdivisões por ter cunho de pesquisa.





## 3º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de; IVANOFF, Gregório Bittar. Tecnologias que educam: ensinar e aprender com as tecnologias de informação e comunicação. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
- DEMO, Pedro. Metodologia do Conhecimento Científico. São Paulo: Atlas, 2000.
- LITTO, Fredric; FORMIGA, Marcos. Educação à distância: o estado da arte. São Paulo: ABED\_Pearson, 2009.

#### Complementar:

- ANTUNES, Deborah Christina. Bullying: Razão instrumental e preconceito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010.
- BARBOSA. LauraMonte Serrat. Emas Transversais: como utilizá-los na prática educativa? Curitiba: Ibpex, 2007.
- DIEHL, Astor Antonio. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- FANTIN, Mônica; RIVOTELLA, Pier Cesare. Cultura Digital e Escola: Pesquisa e formação de professores. São Paulo: Papyrus, 2013.
- RIVILLA. Antonio Medina Formação e desenvolvimento das competências básicas. Curitiba: Ibpex, 2010. Vol.1







**UNIVERSO**EAD  
ENSINO A DISTÂNCIA

# DISCIPLINAS DO

---

# 4º PERÍODO





## 4º PERÍODO

### DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO ENSINO DA HISTÓRIA

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 45 | prática - 15 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

#### Objetivo

Conhecer, interpretar, entender e analisar os fundamentos teóricos e metodológicos do ensino da História.

Identificar as diferentes concepções do currículo e suas implicações no ensino e os principais blocos temáticos e conteúdos apresentados para o 1º ciclo e o 2º ciclo do Ensino Fundamental;

Compreender os conceitos de raça e etnia na educação, contextualizando os movimentos e grupos étnicos e raciais nos diferentes tempos e espaços, com ênfase no estudo das questões afro e indígena no Brasil.

Refletir sobre a diversidade étnico-racial na complexidade social em que cada um se insere e se constitui, individual e coletivamente.

#### Ementa

Reflexão acerca do ensino da História na educação básica: concepções, objetivos, conteúdos, situações didáticas e avaliação. Pressupostos teórico-metodológicos voltados para o Ensino de História na Educação Básica. Tendências da História na contemporaneidade, através de ações, pesquisas e estudos realizados para a construção do conhecimento e a compreensão e intervenção na realidade social, política, econômica e histórica cultural. Competências e habilidades para o 1º ciclo e o 2º ciclo do Ensino Fundamental e análise dos blocos temáticos e conteúdos. Raça e etnia na educação; movimentos e grupos étnicos e raciais e estudo das questões afro e indígenas no Brasil. Diversidade étnico-racial..



# 4º PERÍODO

## Programa

### Unidade 1: A História e o Ensino de História

- 1.1 A História e as práticas historiográficas
- 1.2 O nascimento da historiografia moderna
- 1.3 A historiografia do século XIX
- 1.4 A História, Métodos e tempo histórico.
- 1.5 Positivismo, materialismo e a nova História.
- 1.6 Ensino de História, currículo e Formação docente.

### Unidade 2: Ensinar e Aprender História

- 2.1 Ensinar e aprender História
- 2.2 Rumo a uma nova história
- 2.3 O currículo e o ensino entre as décadas de 60 a 90.
- 2.4 Parâmetros Curriculares e o Ensino de História
- 2.5 O Ensino de História nas séries iniciais
- 2.6 Ensinar e aprender história no 1º ano

### Unidade 3: Ensinar e Aprender: Uma História Dinâmica

- 3.1 O 1º ciclo do Ensino Fundamental
- 3.2 O 2º ciclo do Ensino Fundamental
- 3.3 O uso de fontes
- 3.4 A utilização de filmes
- 3.5 Análise iconográfica
- 3.6 Paulo Freire e Vygotsky e o Ensino de história

### Unidade 4: A Construção da Identidade, a Diversidade Cultural e o Currículo do Ensino de História

- 4.1 O Currículo e a história dinâmica
- 4.2 Currículo, os Parâmetros Curriculares Nacionais,
- 4.3 Identidade e cultura



## 4º PERÍODO

- 4.4 A cultura indígena no currículo escolar
- 4.5 Aspectos Legais
- 4.6 Constituição Federal de 1988: assegura o direito
- 4.7 Cultura afro X Cultura brasileira

### **Bibliografia**

#### **Básica:**

- BITTENCOURT, Circe Maria F. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
- FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada. 13ª Ed. São Paulo: Papyrus, 2011.
- KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.

#### **Complementar:**

- HORN, Geraldo Balduino e GERMINARI, Geyso Dongley. O ensino de História e seu currículo: teoria e método. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- MOREIRA, Claudia Regina. VASCONCELOS, José Antônio. Didática e Avaliação da Aprendizagem no Ensino de História. Curitiba: Ibpex, 2007.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Novos temas nas aulas de História. 2ª Ed. São Paulo: Contexto, 2009.
- PINSKY, Jaime. O ensino de História e a criação do fato. São Paulo: Contexto, 2003.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marlene. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2004.



# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS E ESPAÇOS NA INFÂNCIA

**CARGA HORÁRIA**  
teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

**CRÉDITOS**  
03

**CÓDIGO**  
-

### Objetivo

Reconhecer a importância do tempo e espaços escolares na Educação Infantil.

### Ementa

Educação infantil: tempo e espaço na infância; Espaços de convivência e descobertas; os micro espaços de aprendizagem; O cotidiano escolar na educação infantil.

### Programa

#### Unidade 1: Educação infantil: tempo e espaço para a infância

- 1.1 O lugar da infância
- 1.2 Educação Infantil
- 1.3 Confinamento

#### Unidade 2: O cotidiano escolar na educação infantil

- 2.1 A origem da escola
- 2.2 Educar para quê?
- 2.3 A escola para os pequenos

#### Unidade 3: O espaço e o tempo escolar

- 3.1 O tempo e o espaço na educação infantil
- 3.2 A organização do espaço físico
- 3.3 A organização do tempo na educação infantil



# 4º PERÍODO

## Unidade 4: Ações docentes na educação infantil

- 4.1 O brincar e a organização de espaços lúdicos
- 4.2 Prática docente na Educação Infantil

## Bibliografia

### Básica:

- KRAMER, Sonia. LEITE, Maria Isabel, NUNES, Maria Fernanda. Infância e educação infantil. Campinas, SP: Papirus, 1999.
- SOUZA, Solange Jobim e. Infância e Linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. Campinas, SP: Papirus, 1994.
- VIGOTSKY, Levi S. Imaginação e Criação na Infância: ensaio psicológico: livro para professores. São Paulo: Ática, 2009.

### Complementar:

- FARIA, Vitoria Líbia Barreto de, DIAS, Fátima Regina Teixeira de Salles, Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2007.
- KRAMER, Sonia (org.). Retratos de um desafio: crianças e adultos na educação infantil. São Paulo: Ática, 2009.
- LEIVAS, José Carlos Pinto. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- NEGRIE, Airton da Silva. Educação infantil: pensando, refletindo, propondo. Caxias do Sul, RS: Educs, 2010.
- SABINI, Maria Aparecida Cória. Jogos e brincadeiras na Educação Infantil. Campinas, SP: Papirus, 2004.







# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR EM EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 30 | prática - 90 | total - 120

**CRÉDITOS**

08

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Buscar a integração teoria e prática na realidade de uma creche ou escola da educação infantil e reconhecer o seu papel enquanto educador e agente de transformação social.

Analisar a proposta pedagógica desenvolvida em uma creche ou escola de educação infantil vivenciando as ações pedagógicas que envolvem essa modalidade.

Analisar o papel da educação infantil no atual contexto da educação brasileira, refletindo sobre os princípios norteadores da ação pedagógica com crianças da faixa etária de 0 a 5 anos.

### Ementa

Estudos e análise crítica da prática docente e da gestão em creches e escola de educação infantil. Estudo da realidade político educacional de uma creche ou escola de educação infantil. Observação, coparticipação no planejamento, docência e avaliação do processo ensino aprendizagem na educação infantil.

### Programa

#### Unidade 1: Estudo da Realidade Político Educacional de Uma Creche ou Escola de Educação Infantil

- 1.1 O que diz a lei de Diretrizes e Bases da Educação sobre a Educação Infantil?
- 1.2 Trabalhando com os referenciais curriculares da Educação Infantil.
- 1.3 Como trabalhar os conteúdos da Educação Infantil?



## 4º PERÍODO

### Unidade 2: Orientações para o Desenvolvimento do Estágio Curricular

- 2.1 Orientações básicas para o estágio: acompanhamento, avaliação, carga horária e atividades a serem desenvolvidas.
- 2.2 Trabalhando com a etapa de observação e coparticipação.
- 2.3 Trabalhando com a etapa de regência.
- 2.4 A importância do planejamento.

### Unidade 3: Preparando o Relatório Final para o Estágio Curricular

- 3.1 Relatório final: como elaborar.
- 3.2 Orientações preliminares.
- 3.3 Orientações para a elaboração do relatório de estágio.

## Bibliografia

### Básica:

- OSTETTO, Luciana E. Encontros e encantamentos na Educação Infantil: Partilhando experiências de estágio. 9ªed. SP: Papyrus, 2010.
- Arte e Infância na formação de professores: autoria e transgressão. 7ªed. SP: Papyrus, 2011.
- VIGOTSKY, Lev S. Imaginação e Criação na Infância: ensaio psicológico: livro para professores. São Paulo: Ática, 2009.

### Complementar:

- COLL, Cesar. (et All). O Construtivismo na sala de aula. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009.
- KRAMER, Sonia. Profissionais da Educação infantil: Gestão e formação. SP: Ática, 2008.
- KRAMER, Sonia. LEITE, Maria Isabel, NUNES, Maria Fernanda. Infância e educação infantil. Campinas, SP: Papyrus, 1999.
- MORAIS, Regis de. Sala de aula. Que espaço é esse? São Paulo: Papyrus, 2000.
- ROSENAU, Luciana dos Santos. Diagnósticos do fazer docente na Educação Infantil. Curitiba: Ibplex, 2012.





# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM HUMANA

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

**CRÉDITOS**

03

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Estudar as teorias sobre a aquisição da linguagem humana, observando a importância da linguagem no desenvolvimento infantil.

Perceber a relação do contexto sociocultural e a aquisição da linguagem formal.

Analisar o papel do professor na aquisição da linguagem escrita e da leitura.

### Ementa

O processo de aquisição da linguagem: conceito e diferentes teorias. A aquisição da linguagem formal proposta pela escola e como o contexto sociocultural do estudante interfere na aquisição da linguagem formal. Aquisição da escrita e da leitura, considerados os vários tipos de linguagem.

### Programa

#### Unidade 1: Aquisição da Linguagem: Conceitos Fundamentais

- 1.1 Conceito de linguagem
- 1.2 Tipos de Gramática
- 1.3 Conceito de Aquisição da linguagem
- 1.4 Competência e desempenho linguístico

#### Unidade 2: Aquisição da Linguagem na Família e na Escola

- 2.1 Aquisição das primeiras palavras
- 2.2 Desenvolvimento linguístico
- 2.3 Linguagem e escola



# 4º PERÍODO

## Unidade 3: Aquisição da Escrita

- 3.1 A Cultura como fonte inesgotável de linguagem e de renovação
- 3.2 A Comunicação de Massa
- 3.3 O Valor Social da Comunicação
- 3.4 Pierce e os Tipos de Signos
- 3.5 A Arte como Linguagem

## Unidade 4: Aquisição da Leitura

- 4.1 A Oralidade
- 4.2 A Escrita
- 4.3 Parâmetros Curriculares Nacionais (Pcn) de Língua Portuguesa para o 1º Segmento do Ensino Fundamental
- 4.4 Sugestões Didáticas

## Bibliografia

### Básica:

- DEMO, Pedro. O porvir: desafios das linguagens no século XXI. Curitiba: Ibpex, 2007.
- JOBIM E SOUZA, Solange. Bakhtin, Vigostsky e Benjamin. 13ª ed. SP: Papyrus, 2010.
- LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6 ed. São Paulo: Ática, 2000.

### Complementar:

- BRAIT, Beth. Literatura e Outras Linguagens. São Paulo: Contexto, 2010.
- BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1999.
- COELHO, Betty. Contar histórias: uma arte sem idade. 10 ed. São Paulo: Ática, 1999.
- SOARES, Esther Proença. A arte de escrever histórias. Barueni, SP: Manole, 2010.
- SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. 15 ed. São Paulo: Ática, 1997.





# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA GEOGRAFIA

### CARGA HORÁRIA

teórica - 45 | prática - 15 | total - 60

### CRÉDITOS

04

### CÓDIGO

-

### Objetivo

Analisar os pressupostos teóricos e metodológicos do ensino de geografia para os anos iniciais do Ensino Fundamental.

### Ementa

A Geografia como objetos de estudo; origens, fundamentos e pressupostos teóricos da Geografia; a geografia como ciência; conceitos e relação espacial; novas perspectivas para o ensino da geografia; A evolução do estudo da disciplina no Brasil; a geografia no contexto atual.

### Programa

#### Unidade 1: Fundamentos Iniciais da Geografia

- 1.1 Objeto de Estudo da Geografia;
- 1.2 As Origens da Geografia;
- 1.3 A Geografia como Ciência: A Sistematização e as Correntes do Pensamento

#### Unidade 2: Conceitos Centrais da Geografia e a Sala de Aula

- 2.1 Conceitos Centrais da Geografia;
- 2.2 Espaço: Um Produto da Relação Sociedade X Natureza;
- 2.3 Os Conceitos Geográficos: Derivação e Perspectivas.

#### Unidade 3: O Ensino de Geografia: Reflexões e Apontamentos

- 3.1 A Relação Ensino-Aprendizado em um Novo Contexto;
- 3.2 O Ensino de Geografia: Um Breve Balanço;



## 4º PERÍODO

- 3.3 A Evolução do Ensino de Geografia no Brasil;
- 3.4 O Ensino de Geografia: A Importância e Perspectivas.

### **Unidade 4: O Ensino de Geografia para Crianças: Desafios e Perspectivas**

- 4.1 O Ensino de Geografia na Educação Infantil;
- 4.2 O Ensino de Geografia nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
- 4.3 A Alfabetização Cartográfica;
- 4.4 A Importância da Interdisciplinaridade e da Transversalidade no Trabalho de Geografia nos Anos Iniciais.

## **Bibliografia**

### **Básica:**

- CASTELLAR, Sonia (org.). Educação Geográfica - teorias e práticas docentes .São Paulo: Contexto, 2009.
- DINIZ FILHO, Luis Lopes. Fundamentos epistemológicos da geografia. 20.ed. Curitiba: Editora Ibpex, 2009.
- KIMURA, Shoco. Geografia no ensino básico: questões e propostas. 2.ed. São Paulo:Contexto,2009.

### **Complementar:**

- ALMEIDA, Rosângela Doin de. Do Desenho ao mapa: iniciação cartográfica na escola. São Paulo: Contexto, 2009.
- ALMEIDA, Rosângela Doin de; PASSINI, Elza Y. O espaço geográfico: ensino e representação. São Paulo: Contexto, 2009.
- MOREIRA, Ruy. Para onde vai o pensamento geográfico?:por uma epistemologia crítica. São Paulo: Contexto, 2006.
- SANTOS, Rosane Maria Rudnick dos; SOUZA, Sandra Mara Lopes de. O ensino da geografia e suas linguagens. Curitiba: IBEPEX, 2010
- VESENTINI, José William (org.).O ensino de geografia no século XXI. Campinas, SP: Papirus, 2004.







# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO INCLUSIVA

### CARGA HORÁRIA

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

### CRÉDITOS

03

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Reconhecer a importância da história da educação especial no Brasil, através de leitura e interpretação de textos, que levarão o leitor a uma melhor compreensão de temas em diversas etapas, nomenclaturas referentes à Educação especial e seus avanços através de documentos legais a partir da LBD 4024/61, até os tempos atuais.

Reconhecer as Metodologias que permitem o ensino diversificado para o Atendimento Educacional Especializado, com as tecnologias assistivas e salas de recursos multifuncionais, os conceitos científicos básicos e as discussões que permeiam o ensino inclusivo na sala de aula do ensino regular desde a Educação Infantil ao Ensino Médio. .

## Ementa

Estudo da história da educação especial no Brasil e as primeiras iniciativas para construção de propostas para a melhoria da qualidade de ensino para as crianças com deficiência, com ênfase na proposta inclusiva. Reconhecimento quanto à importância das adaptações curriculares, busca de melhoria para o ensino, através de novas estratégias e conscientização educacional para uma educação de qualidade marcada pela diversidade.

## Programa

### Unidade 1: O Percurso Histórico da Educação Especial no Brasil

- 1.1 Introdução à História da Educação Especial no Brasil;
- 1.2 Educação Especial: Integração e Inclusão;
- 1.3 Educar na Diversidade, Escola Inclusiva.



# 4º PERÍODO

## Unidade 2: A Caminho da Inclusão

- 2.1 Artigos Específicos da LDB 9394/96, na Questão da Educação Especial;
- 2.2 Documentos mais Atualizados no que se refere à Educação Inclusiva;
- 2.3 Papel da Escola e da Importância do Professor para a Qualidade do Trabalho Inclusivo.

## Unidade 3: A Escola e a Inclusão

- 3.1 A Escola o Docente e Uma Proposta Inclusiva;
- 3.2 Reconhecimento, Compreensão das Deficiências e suas Possibilidades de Crescimento;
- 3.3 O Atendimento Educacional Especializado - Grande Avanço na História da Educação Especial.

## Bibliografia

### Básica:

- ANDRE. Marli. A Pedagogia das diferenças na sala de aula. 11ªed, SP: Papyrus, 2011.
- BIANCHETTI. Lucidio; FREIRE. Ida Maria(orgs). Um olhar sobre a diferença: interação, trabalho e cidadania. SP: Papyrus, 1998.
- SABATELLA. Maria Lucia Prado. Talento e superdotação: Problema ou solução? Curitiba: Ibpex, 2008.

### Complementar:

- BALESTRA. Maria Marta Mazaro. A psicopedagogia em Piaget: uma ponte para a Educação da liberdade. Curitiba: Ibpex, 2007.
- FERNANDES, Sueli. Fundamentos para educação especial. 2.ed. Ibpex, 2011. (Série Fundamentos da Educação)
- MANTOAN, Maria Teresa. Compreendendo a deficiência mental. Novos Caminhos Educacionais. SP: Scipione, 1989.
- MARQUEZAN, Reinoldo. O deficiente no discurso da legislação. Campinas, SP: Papyrus, 2009. (Série Educação Especial)
- PAN. Miriam. O direito a diferença: Uma reflexão sobre a deficiência intelectual e a educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2008.





# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

**CRÉDITOS**

03

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Contribuir para a formação do pedagogo, do aluno de pedagogia ou de licenciatura, apresentando os princípios básicos e uma visão global sobre a modalidade da EJA, norteados pelo Ministério de Educação e Cultura.

### Ementa

Compreender a Educação de Jovens e Adultos a partir dos Conceitos Básicos da Legislação; nos Processos Históricos; nas definições do Ministério de Educação e Cultura; na Ideologia Pedagógica e nas (Re) Orientações Curriculares propostas.

### Programa

#### Unidade 1: História da Educação de Jovens e Adultos

- 1.1 A Realidade da Clientela da EJA.
- 1.2 A Legislação da EJA.
- 1.3 A Educação de Paulo Freire.
- 1.4 Perfil do Aluno da Educação de Jovens e Adultos.
- 1.5 Diretrizes Pedagógicas do Programa Nacional da Educação de Jovens e Adultos.

#### Unidade 2: Funções da Educação de Jovens e Adultos

- 2.1 Funções da Educação de Jovens e Adultos.
- 2.2 Objetivos da Educação de Jovens e Adultos.
- 2.3 Identidade de um Curso da EJA.





## 4º PERÍODO

### **Unidade 3: As Formas de Organização da Educação Básica de Jovens e Adultos**

- 3.1 As Formas de Organização da Educação Básica de Jovens e Adultos.
- 3.2 Competências e Habilidades.
- 3.3 Organização Geral da Educação de Jovens e Adultos: Objetivos Gerais.

### **Unidade 4: Avaliação Reflexiva e Formativa**

- 4.1 Processo de Classificação/Reclassificação da Educação de Jovens e Adultos.
- 4.2 Esclarecimento Sobre a Reclassificação e a Frequência
- 4.3 O Processo de Reclassificação.

### **Unidade 5: A Ideologia Pedagógica**

- 5.1 A Ideologia Pedagógica.
- 5.2 Relações Interpessoais.

### **Unidade 6: “Por um Brasil Alfabetizado”**

- 6.1 Compromisso Governamental “Por um Brasil Alfabetizado”.
- 6.2 Programa Brasil Alfabetizado.





## 4º PERÍODO

### Bibliografia

#### Básica:

- CARVALHO. Marlene. Primeiras letras: Alfabetização de Jovens e Adultos em espaços populares. SP: Ática, 2009.
- MACEDO. Lino. Ensaio construtivistas. 6ª ed. SP: Casa do Psicólogo, 2010.
- SOUZA. Maria Antonia de Souza. Educação de Jovens e Adultos. Curitiba: IBPEX. 2007.

#### Complementar:

- JANEIRO. Cassia. Educação em valores humanos e EJA. Curitiba: Ibpex, 2010.
- HADDAD, Sérgio. Educação de Jovens e Adultos no Brasil (1986-1998). Distrito Federal, Brasília: MEC/INEP/COMPED, 2002. Disponível em:  
<http://www.bdae.org.br/dspace/bitstream/123456789/2429/1/estado>
- PAULA. Claudia Regina de; OLIVEIRA. Marcia Cristina de. Educação de Jovens e Adultos: a educação ao longo da vida - Curitiba: Ibpex, 2011.
- STECANELA. Nilda. Jovens e cotidiano: Trânsito pelas culturas. Caxias do Sul, RS: Educs, 2010.
- WEISZ. Telma. O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. SP: Ática, 2009.





# 4º PERÍODO

## DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTEGRADOR IV: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 0 | prática - 30 | total - 30

**CRÉDITOS**

02

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Iniciar o aluno para, na área da educação, apreender o processo de produção do conhecimento, ler, avaliar e criticar pesquisas e formular projetos;

Estimular as iniciativas individuais dos estudantes buscando o desenvolvimento da autonomia, a responsabilidade sobre a própria formação, a vivência extra sala de aula e a aproximação com a realidade social e profissional.

### Ementa

Promover a iniciação científica na área da pesquisa em Alfabetização e Letramento, propondo um estudo e uma atividade prática voltada para esse fim.

### Programa

**Unidade 1: Alfabetização e Cidadania**

**Unidade 2: A Psicogênese da Leitura e da Escrita**

**Unidade 3: Paulo Freire e a Alfabetização: para Além do Método**

**Unidade 4: Alfabetização e Letramento: Uma Proposta**

\* Esta disciplina não contém subdivisões por ter cunho de pesquisa.







# 4º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento. SP: Ed. Contexto, 2003.
- COLL, Cesar. (et All). O Construtivismo na sala de aula. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009.
- SENNA. Luiz Antonio Gomes. Letramento: princípios e processos. Curitiba: Ibpex, 2007.

### Complementar:

- DEMO, Pedro Metodologia da Investigação em educação. Curitiba: Ibpex, 2012.
- MORAIS, Regis de. Sala de aula. Que espaço é esse? São Paulo: Papyrus, 2000.
- JUSTINO. Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente. Curitiba: Ibpex, 2011.
- MACEDO. Lino. Ensaio construtivistas. 6ª ed. SP: Casa do Psicólogo, 2010.
- RANGEL. Mary. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas 6ª ed. SP: Papyrus, 2010.





**UNIVERSO**EAD  
ENSINO A DISTÂNCIA

**DISCIPLINAS DO**

---

**5º PERÍODO**





# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: PSICOPEDAGOGIA E APRENDIZAGEM

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Promover a discussão acerca dos princípios da psicopedagogia, com ênfase na questão da aprendizagem.

### Ementa

Estudo das diferentes abordagens teóricas que fundamentam a prática psicopedagógica no âmbito da evolução histórico-social do pensamento científico, destacando a compreensão do movimento de construção do processo de ensino-aprendizagem, fatores intervenientes e processos desviantes.

### Programa

#### Unidade 1: A Psicopedagogia e a Aprendizagem

- 1.1 O que é a Psicopedagogia?
- 1.2 Histórico da Psicopedagogia.
- 1.3 Formação Profissional.
- 1.4 Símbolo da Psicopedagogia.
- 1.5 Associação Brasileira de Psicopedagogia – ABPp.
- 1.6 Código de Ética do Psicopedagogo.

#### Unidade 2: As Estruturas da Aprendizagem

- 2.1 Aprendizagem.
- 2.2 Desenvolvimento Cognitivo.
- 2.3 Aprendizagem e Contexto Familiar.
- 2.4 Psicopedagogia e Aprendizagem





# 5º PERÍODO

## **Unidade 3: Problemas de Aprendizagem**

- 3.1 Definição.
- 3.2 A Etiologia dos Problemas de Aprendizagem.
- 3.3 Desenvolvimento Cognitivo e Processos de Pensamento Lógico- Matemático.
- 3.4 Desenvolvimento da Linguagem e Aquisição da Leitura e da Escrita.
- 3.5 Desenvolvimento Psicomotor e Implicações na Aprendizagem.
- 3.6 Desenvolvimento Emocional, Afetivo e Implicações na Aprendizagem.

## **Unidade 4: Psicopedagogia – Diagnóstico e Intervenção nos Problemas de Aprendizagem**

- 4.1 Aspectos Básicos do Diagnóstico Psicopedagógico.
- 4.2 A Queixa.
- 4.3 Anamnese.
- 4.4 Avaliação do Nível Pedagógico.
- 4.5 Devolução e Encaminhamento.





# 5º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- GRASSI. Tania Mara. Psicopedagogia: Um olhar, uma escuta. Curitiba: Ibpex, 2009.
- Oficinas psicopedagógicas. Curitiba: Ibpex, 2008.
- BALESTRA. Maria Marta Mazaro. A psicopedagogia em Piaget: uma ponte para a Educação da liberdade. Curitiba: Ibpex, 2007.

### Complementar:

- PIERRE, Vayer e RONCIN, Charles. Psicologia atual e desenvolvimento da criança. São Paulo: Manole, 1990.
- FRELLER, Cintia Copit. Histórias de Indisciplina Escolar o trabalho de um psicólogo numa perspectiva winnicotiana. São Paulo: Ática, 2007.
- GONÇALVES, Maria Augusta Salin. Sentir pensar agir corporeidade e educação.SP: Papyrus, 1994.
- MARCONDES. Adriana; Fernandes. Angela; Rocha. Fernanda. Novos possíveis no encontro da Psicologia com a Educação. SP: Casa do Psicólogo, 2010.
- RAU. Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na Educação: uma atitude pedagógica. Curitiba: Ibpex, 2011.



# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: JOGOS, RECREAÇÃO E LAZER

**CARGA HORÁRIA**  
teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**  
04

**CÓDIGO**  
-

### Objetivo

Conhecer e diferenciar as características dos jogos, da recreação e do lazer dentro de uma perspectiva conceitual, história e prática;

Reconhecer a importância do jogo e da recreação na educação em diferentes tipos de ambientes educacionais;

Discutir a influência do lúdico como um meio para o desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e social;

Compreender a dinâmica de criação, montagem e dinamização de espaços ludo pedagógicos.

### Ementa

Recreação e lazer; O jogo, o brinquedo e a brincadeira; O lugar do jogo, da recreação e do lazer na educação; Estilos de jogos, brincadeiras e brinquedo; Aplicação do Jogo e da recreação; A Brinquedoteca e os espaços Ludo pedagógicos.

### Programa

#### Unidade 1: Aprendendo Sobre Lazer

- 1.1 Definindo Lazer.
- 1.2 Classificação de Lazer.
- 1.3 Lazer e Suas Vertentes.
- 1.4 Lazer na Educação.
- 1.5 Jogos, Recreação e Lazer





# 5º PERÍODO

## **Unidade 2: Ensinando Recreação**

- 2.1 Definido Recreação.
- 2.2 Objetivos da Recreação.
- 2.3 Características do Recriador
- 2.4 Recreação ao Longo da Vida.
- 2.5 Recreação e Socialização.
- 2.6 Recreação no Processo de Ensino-Aprendizagem.
- 2.7 Campos Diversos da Recreação.

## **Unidade 3: O Brinquedo e a Brincadeira**

- 3.1 Uma Breve História do Brincar.
- 3.2 A Importância do Brinquedo e do Brincar.
- 3.3 Classificação Prática por Família de Brinquedos.
- 3.4 Classificação das Brincadeiras.

## **Unidade 4: Falando Sobre Jogos**

- 4.1 Características e Fases dos Jogos Relacionados ao Desenvolvimento.
- 4.2 Níveis de Conhecimento dos Jogos.
- 4.3 Vantagens dos Jogos.
- 4.4 Classificação de Jogos.
- 4.5 Outras Classificações de Jogos.
- 4.6 Jogos, Recreação e Lazer

## **Unidade 5: O Lugar do Jogo, da Recreação e do Lazer na Educação**

- 5.1 Diferenciando Conceitos.
- 5.2 Planejamento e Escolha do Jogo: Critérios, Metodologia e Avaliação da Atividade.
- 5.3 A Aplicação do Jogo, da Recreação e do Lazer na Educação.
- 5.4 Espaços Ludo pedagógicos.
- 5.5 Brinquedoteca.
- 5.6 Oficina de Sucata.



## 5º PERÍODO

5.7 Jogos Virtuais.

### **Unidade 6: Jogos para Facilitação do Processo de Ensino-Aprendizagem**

6.1 Jogos de Apresentação e Conhecimento.

6.2 Jogos Motores de Competição e Cooperação.

6.3 Jogos Intelectuais.

## **Bibliografia**

### **Básica:**

- DARIDO, Suraya. Para ensinar Educação Física: possibilidades de intervenção. SP: Papirus, 2007.
- GONÇALVES, Maria Augusta Salin. Sentir pensar agir corporeidade e educação. 15ª edição. São Paulo: Papirus, 2011.
- MACEDO, Lino de, PETTY, Ana Lucia Sicoli, PASSOS, Norimar Christe. Quatro cores, senha e dominó: oficinas de jogos em uma perspectiva construtivista e psicopedagógica. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010.

### **Complementar:**

- HOFMAN, Angela Ariadne. O lúdico na prática pedagógica. Curitiba: Intersaberes, 2011.
- MACEDO. Lino. Jogos, Psicologia e Educação: Teorias e pesquisa. SP: Casa do Psicólogo, 2009.
- REVERBEL. Olga. Jogos teatrais na escola: Atividades globais de expressão. SP: Scipione, 2007.
- SANTAIANA, Alice Bemvenuti Rochele da Silva; FURHRMANN, Lucrecia Raquel ; BRAZIL, Fabio; SILVEIRA, Marcia Castiglio da; MARQUES, BEMVENUTI, Abel; MARQUES, Isabel. O lúdico na prática pedagógica. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- WITTIZORECKY. Elizandro Shultz. Jogos, recreação e lazer. Curitiba: Intersaberes, 2012.



# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR DAS SÉRIES INICIAIS

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 30 | prática - 90 | total - 120

**CRÉDITOS**

08

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Integrar teoria e prática na realidade do processo ensino aprendizagem e reconhecer o seu papel enquanto educador e agente de transformação social.

### Ementa

Reflexão sobre “ser educador” e tomada de posição no enfrentamento da realidade pedagógica nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental; Estudo e análise crítica das atividades das atividades de observação e regência compartilhada nos anos iniciais do ensino fundamental em escolas do 1º Segmento do Ensino Fundamental; Observação, coparticipação no planejamento, docência e avaliação do processo ensino aprendizagem nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

### Programa

#### Unidade 1: A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e o Ensino Fundamental

- 1.1 O Que Diz a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Sobre o Primeiro Segmento do Ensino Fundamental.
- 1.2 Alfabetização: A Magia da Leitura e da Escrita.
- 1.3 Trabalhando Com o Desenvolvimento Cognitivo dos Alunos.

#### Unidade 2: Estágio Curricular nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

- 2.1 Orientações Básicas Para o Estágio: Acompanhamento, Avaliação, Carga Horária e Atividades a Serem Desenvolvidas.
- 2.2 Trabalhando Com a Etapa de Observação e Coparticipação.
- 2.3 Trabalho Com a Etapa de Regência.





# 5º PERÍODO

## Unidade 3: Preparando o Relatório Final para o Estágio Curricular

- 3.1 Relatório Final: Como Elaborar.
- 3.2 Orientações Preliminares.
- 3.3 Orientações Para a Elaboração do Relatório de Estágio.

## Bibliografia

### Básica:

- DEMO, Pedro. A nova LDB: Ranços e avanços. Campinas, SP: Papyrus 1997.
- VEIGA, Ilma Passos de Alencastro. Educação Básica e Educação Superior: Projeto Político Pedagógico. 6ªed.SP:Papyrus,2011.
- VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, Avaliação e Trabalho pedagógico. SP: Papyrus, 2005.

### Complementar:

- CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira. Cultura e diversidade. 20ª ed. Curitiba: Ibpex, 2008.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. PICONEZ, Stela C. Bertholo. A do ensino e o estágio supervisionado. 20ªed. Campinas: Papyrus, 2010.
- RAMOS, Flavia Brochetto. PAVIANI, Jayme. O professor, a escola e a educação. Caxias do Sul. RS: Educ, 2009.
- RANGEL, Mary. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas. 6ª ed. SP: Papyrus, 2010.
- ROMANOWSKY, Joana Paulin. Formação e profissionalização docente. Curitiba: Ibpex, 2007.



# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA GESTÃO ESCOLAR INTEGRADA

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Prover as organizações escolares de elementos de um modelo de gestão eficaz que possa ser integrado a outros requisitos da gestão..

### Ementa

Possibilidades de, através dos conhecimentos adquiridos sobre os fundamentos da Gestão Escolar Integrada, o profissional desenvolver competências, visão ampla e global da escola e dos sistemas educacionais. Ênfase na formação do Gestor, e suas responsabilidades pela gestão envolvendo planejamento, supervisão, orientação e avaliação das atividades educativas.

### Programa

#### Unidade 1: Evolução e Concepção de Gestão Escolar

- 1.1 Introdução
- 1.2 Panorama Histórico
- 1.3 Concepção de Gestão
- 1.4 Teorias da Administração

#### Unidade 2: Fundamentos Educacionais para uma Gestão Escolar Integrada

- 2.1 Planejamento
- 2.2 Organização
- 2.3 Controle
- 2.4 Avaliação



# 5º PERÍODO

## **Unidade 3: Gestão Escolar Integrada**

- 3.1 O papel da liderança gestora
- 3.2 A eficácia da escola
- 3.3 Previsão dos resultados

## **Unidade 4: Fundamentos da Gestão Escolar Integrada**

- 4.1 Gestão e Escola
- 4.2 Gestão Participativa: consenso e conflito

## **Unidade 5: Relações entre a Gestão Integrada e o Projeto Político Pedagógico da Escola**

- 5.1 Reconhecendo a escola
- 5.2 Projeto Político Pedagógico da Escola

## **Bibliografia**

### **Básica:**

- PARO, Vitor Henrique. Gestão Democrática da Escola Pública, 3ª edição, SP: Ática, 1999.
- PARO, Vitor Henrique. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2007.
- HORA, Dinair Leal da. Gestão democrática na escola: Artes e ofícios da participação coletiva. Campinas. SP: Papyrus, 1994.

### **Complementar:**

- BARTNIK, Helena Leomir de Souza. Gestão educacional. Curitiba: Ibpex, 2011.
- CORDIOLI, Marco Antonio. Sistema de Ensino e políticas educacionais no Brasil. Curitiba: Ibpex, 2011.
- WELLEN, Henrique. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro; Resende, Lúcia Maria Gonçalves de (orgs.). Escola espaço do projeto político pedagógico. 17ª edição, SP: Papyrus, 2008.
- GROCHOSKA, Marcia Andreia. Organização escolar: perspectivas e enfoques. Curitiba: Ibpex, 2011.







# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: ESCOLA E CURRÍCULO

### CARGA HORÁRIA

teórica - 60 | prática - 15 | total - 75

### CRÉDITOS

05

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Discutir a concepção de currículo da proposta oficial expressa nos Parâmetros Curriculares Nacionais.

Analisar as diversas Teorias do Currículo e identificar com essas teorias incorporam-se ao cotidiano escolar.

## Ementa

Conceituação e concepções de currículo. Tendências históricas dos estudos sobre o currículo no Brasil e no mundo. Determinações históricas, cultural, epistemológicas, sociais, ideológicas do currículo. Princípios e processos do currículo. Autonomia e flexibilização curricular na LDB 9394/96. O currículo e a organização do trabalho na escola, O referencial curricular nacional da educação infantil e o PCN do primeiro ciclo do ensino fundamental.

## Programa

### Unidade 1: Conceitos Básicos em Currículo

- 1.1 O que é currículo?
- 1.2 Currículo formal, currículo vivido e currículo oculto.
- 1.3 Cultura e currículo

### Unidade 2: A História do Currículo

- 2.1 Teorias curriculares
- 2.2 Determinantes históricos
- 2.3 A História do Currículo no mundo e no Brasil.





# 5º PERÍODO

## **Unidade 3: Currículo, Cultura e Narrativa**

- 3.1 Conhecimento e Cultura
- 3.2 Poder e Ideologia
- 3.3 Currículo, diversidade e diferenças

## **Unidade 4: Organização Curricular**

- 4.1 Projeto Político-Pedagógico
- 4.2 Projetos de Trabalho
- 4.3 A Natureza política do trabalho do professor e sua formação

## **Unidade 5: Escola e Currículo**

- 5.1 Didática e Currículo
- 5.2 Educação escolar e Cultura
- 5.3 Práticas Curriculares

## **Unidade 6: Políticas Curriculares**

- 6.1 Autonomia e flexibilização do currículo na LDB
- 6.2 Referenciais Curriculares Nacionais
- 6.3 Parâmetros Curriculares Nacionais





# 5º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- SILVA, Tomas Tadeu da. Documentos de identidade: Uma introdução às teorias do currículo. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa. Currículos e programas no Brasil. Campinas, SP: Papyrus, 1990.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. Campinas: Papyrus, 1995.

### Complementar:

- MATTOS, Antonio Pozo. Escola e Currículo. Curitiba: Ibpex, 2012.
- MOREIRA, Antônio Flávio; SILVA, Tomaz Tadeu (Orgs). Currículo: questões atuais. SP, Papyrus, 2010.
- BARBOSA, Laura Monte Serrat. Temas transversais: como utilizá-los na prática educativa? Curitiba: Ibpex, 2007.
- MOREIRA, Antônio Flávio; SILVA, Tomaz Tadeu (Orgs). Currículo: política e práticas. SP, Papyrus, 1999.
- CASTORINA, José Antônio; FERREIRO, Emilia; LERNER, Delia; OLIVEIRA, Marta Korl de. Piaget e Vigotsky: novas contribuições para o debate. São Paulo: Editora Ática, 1995.





# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO-JUVENIL

### CARGA HORÁRIA

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

### CRÉDITOS

03

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Conhecer a Literatura infanto-juvenil tradicional e contemporânea, por meio da análise de textos narrativos, bem como reconhecer o seu valor para a formação do leitor através dos gêneros literários e sua articulação com o contexto escolar.

## Ementa

A Arte Literária infanto-juvenil. Origem e percurso. Os gêneros literários. Aspectos temáticos e formais. A interdisciplinaridade. Os temas transversais. A intertextualidade. O teatro e a sala de aula. Os contos de fadas. A formação do leitor. A prática pedagógica da leitura no contexto escolar.

## Programa

### Unidade 1: Literatura Infanto-Juvenil: Das Origens à Contemporânea

- 1.1 O caráter da literatura tradicional e contemporânea.
- 1.2 O discurso literário e o ato prazeroso da leitura.
- 1.3 A oralidade e as tradições.

### Unidade 2: Trabalhando os Gêneros Literários

- 2.1 O gênero poético.
- 2.2 O gênero narrativo.
- 2.3 Do lúdico ao prazer do texto.

### Unidade 3: O Gênero Dramático: O Teatro e a Sala de Aula

- 3.1 O teatro enquanto expressão artística.
- 3.2 A origem do teatro.
- 3.3 O espaço teatral e sua função catártica.





## 5º PERÍODO

- 3.4 O Teatro e a Escola.
- 3.5 O jogo no contexto escolar: arte e educação.
- 3.6 Mímica: expressão corporal na sala de aula.
- 3.7 Estórias em Quadrinhos.

### **Unidade 4: Eternos Contos de Fadas e a Formação da Criança**

- 4.1 Os contos de fadas.
- 4.2 A fábula e sua linguagem simbólica.
- 4.3 A intertextualidade.
- 4.4 O encantamento dos contos de fadas.

### **Unidade 5: Histórias: Uma Via para a Formação do Leitor**

- 5.1 A leitura e os leitores.
- 5.2 A prática da leitura: uma prática social.
- 5.3 O livro e a criança.
- 5.4 O livro enquanto qualidade do texto e o leitor crítico.

### **Unidade 6: A Prática Pedagógica da Leitura no Contexto Escolar**

- 6.1 Como trabalhar a intertextualidade na sala de aula.
- 6.2 Como trabalhar a paródia na sala de aula.
- 6.3 Como trabalhar a leitura dos gêneros literários em sala de aula e/ou oficinas.





# 5º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- COSTA, Marta Morais da. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: IBPEX, 2007.
- ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: IBPEX, 2010.
- FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2009.

### Complementar:

- LAJOLO, Marisa. Literatura Infantil Brasileira - Histórias & histórias. 6 ed. São Paulo: Ática, 1999.
- Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6 ed. São Paulo: Ática, 2000.
- SOARES, Esther Proença. A arte de escrever histórias. Barueri, SP: Manole, 2010.
- BRAIT, Beth. Literatura e Outras Linguagens. São Paulo: Contexto, 2010.
- COELHO, Betty. Contar histórias: uma arte sem idade. 10 ed. São Paulo: Ática, 1999.







# 5º PERÍODO

## DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTEGRADOR V

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 0 | prática - 30 | total - 30

**CRÉDITOS**

02

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Capacitar o aluno para a atividade de pesquisa em educação;

Aprofundar conhecimentos em um campo de interesse educacional;

Contribuir para a elevação do nível de qualificação do egresso do Curso.

### Ementa

Espaço interdisciplinar destinado a fazer a ponte entre a realidade do aluno e a prática pedagógica das escolas, visando a análise global e crítica da realidade educacional. Debates com diversos profissionais buscando uma compreensão mais ampla da prática pedagógica. Iniciação científica através de pesquisas exploratórias na rede pública que conduzirão ao estágio do final de curso. Este espaço também deverá ser utilizado para a integração horizontal das disciplinas a partir de diversos temas geradores.

### Programa

**Unidade 1: Os Direitos Humanos no Mundo e no Brasil**

**Unidade 2: A Declaração Universal dos Direitos Humanos**

**Unidade 3: Educação em Direitos Humanos**

**Unidade 4: Currículo Escolar e Direitos Humanos**

\* Esta disciplina não contém subdivisões por ter cunho de pesquisa.





# 5º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- ANDRÉ, Marli (org.). O papel da Pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2001.
- COLL, Cesar. (et All). O Construtivismo na sala de aula. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009.
- DEMO, Pedro. Metodologia do Conhecimento Científico. São Paulo: Atlas, 2000.

### Complementar:

- ARREDONDO, Santiago Castillo. Ensine a estudar... aprenda a aprender: didática do estudo. Curitiba: Ibpex, 2010.
- BIANCHETTI, Lucidio (ORG). Interdisciplinaridade Para Além da Filosofia do Sujeito. Petrópolis: Vozes, 1995.
- CRUZ. Vilma Aparecida Gimenez da. Pesquisa em educação. SP: Pearson, 2010.
- JUSTINO. Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente. Curitiba: Ibpex, 2011.
- MICHALISZYN, Mario Sergio. Educação e diversidade. Curitiba: Ibpex, 2008.
- RANGEL. Mary. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas. 6ª ed. SP: Papyrus, 2010.





**UNIVERSO**EAD  
ENSINO A DISTÂNCIA

**DISCIPLINAS DO**

---

**6º PERÍODO**





# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: PROJETOS INTERDISCIPLINARES

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Identificar as etapas de um projeto pedagógico interdisciplinar, atuando como agente implementador das ações necessárias ao alcance dos objetivos e metas previstas.

Analisar as diferentes formas de gestão de projetos voltados para as práticas educativas.

### Ementa

Construir projetos de cunho pedagógico em ambientes formais e não formais; Desenvolver e aplicar os conceitos de interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.

### Programa

#### Unidade 1: Conceitos Básicos em Projetos Interdisciplinares

- 1.1 A História da Disciplina
- 1.2 Interdisciplinaridade x Disciplinaridade X Transdisciplinaridade
- 1.3 Definição de Projeto Interdisciplinar

#### Unidade 2: Pedagogia de Projetos

- 2.1 Princípios e objetivos pedagógicos
- 2.2 Metodologias aditivas e a pedagogia de projetos interdisciplinares
- 2.3 A tecnologia na pedagogia de projetos

#### Unidade 3: Currículo e Projetos Interdisciplinares

- 3.1 Perfil da Abordagem
- 3.2 A seleção dos temas
- 3.3 Organização curricular e projetos interdisciplinares





# 6º PERÍODO

## **Unidade 4: Projetos Interdisciplinares e Níveis de Ensino**

- 4.1 Projetos na Educação Infantil
- 4.2 Projetos no Ensino Fundamental
- 4.3 Projetos na Comunidade

## **Unidade 5: A Gestão de Projetos Interdisciplinares**

- 5.1 Iniciação e planejamento
- 5.2 Execução
- 5.3 Finalização e controle

## **Unidade 6: A Avaliação de Projetos Interdisciplinares**

- 6.1 A escolha dos indicadores
- 6.2 A discussão dos resultados
- 6.3 A análise da avaliação





# 6º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- VEIGA, Ilma P. Alencastro (org.). Projeto Político Pedagógico da Escola: uma construção possível. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- VILLASBOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a escola pelo avesso por meio da avaliação. SP: Papyrus, 2008.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. Campinas: Papyrus, 1995.

### Complementar:

- ANDRÉ, Marli (org.). Pedagogia das diferenças na sala de aula. Campinas, SP: Papyrus, 1999.
- PAVIANI, Jayme. Interdisciplinaridade: conceito e distinções. Caxias do Sul, RS: Educus, 2008.
- POOLI, João Paulo (et al). Projetos interdisciplinares. Curitiba: InterSaberes, 2012.
- QUEIROZ, Tânia Dias, BRAGA, Marcia Maria Villancci, LEICK, Elaine. Pedagogia de projetos interdisciplinares: uma proposta prática de construção do conhecimento a partir de projetos. São Paulo: Rideel, 2001
- MICHALISZYN, Mario Sergio. Educação e diversidade. Curitiba: Ibpex, 2008.







# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: GERÊNCIA FINANCEIRA DO PATRIMÔNIO ESCOLAR

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Analisar o trabalho dos conselhos escolares e sua importância na dinâmica da escola; Identificar formas de gerenciamento financeiro das escolas.

### Ementa

Racionalidade administrativa na escola. Gestão financeira: planejamento, execução e controle. A organização da equipe pedagógica na arrecadação de recursos para a escola. O envolvimento da comunidade no gerenciamento financeiro da escola. O papel do conselho escolar e demais órgãos representativos da escola. A concepção de tempo e espaço escolar. O zelo pela instituição pública e popular. Projetos de preservação do patrimônio escolar: da tomada de consciência à ação comunitária. Os projetos comunitários. O sistema de parcerias. A representação social da escola na comunidade.

### Programa

#### Unidade 1: A Racionalidade Administrativa na Educação

- 1.1 Conceito de Racionalidade Administrativa
- 1.2 Racionalidade Administrativa Instrumental e Burocrática.
- 1.3 Racionalidade Administrativa Democrática.

#### Unidade 2: Gestão e Comunidade Escolar: Conselhos, Equipe Pedagógica e Administrativa

- 2.1 Fundamentos da Gestão Participativa
- 2.2 Constituição dos Conselhos Escolares: aspectos filosóficos e legais
- 2.3 O Papel dos Conselhos Escolares





# 6º PERÍODO

## **Unidade 3: Preservação do Patrimônio Escolar e a Participação Comunitária**

- 3.1 Gestão do Patrimônio escolar
- 3.2 Cultura e Patrimônio Escolar
- 3.3 Comunidade escolar como agente de preservação

## **Unidade 4: Planejamento, Execução e Controle do Processo de Gestão Financeira da Escola**

- 4.1 Gestão financeira e o projeto político pedagógico
- 4.2 Indicadores Financeiros para a gestão de escolas
- 4.3 Controle da execução financeira

## **Unidade 5: Financiamento da Educação e Descentralização de Recursos Públicos**

- 5.1 A política de descentralização financeira do Ensino Fundamental – PDDE, FUNDEB, verbas estaduais e municipais.
- 5.2 Limites à autonomia da escola.
- 5.3 O papel das unidades executoras

## **Unidade 6: Projetos Comunitários e Sistema de Parcerias**

- 6.1 Responsabilidade Social
- 6.2 Projetos comunitários
- 6.3 Sistema de Parcerias





# 6º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- DEMO. Pedro. Política Social, educação e cidadania. 13ª ed. SP: Papyrus, 2011.
- HORA. Dinair Leal da. Gestão democrática na escola.: Artes e ofícios da participação. 17ª ed. SP: Papyrus, 2011.
- PARO, Vitor. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ed. Ática, 2003..

### Complementar:

- CASTRO. Ana Paula Pires de. A gestão de recursos financeiros e patrimoniais da escola. Curitiba: Ibpex, 2008.
- CORDIOLI. Marcos Antonio. Sistemas de Ensino e Políticas educacionais no Brasil. Curitiba: Ibpex, 2011.
- FARFUS. Daniele. Gestão escolar: Teoria e prática na sociedade globalizada. Curitiba: Ibpex, 2008.
- RAMOS. Ieda Cristina Alves (et al). Captação de recursos para projetos sociais. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- WELLEN. Henrique. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010.





# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: GESTÃO, PLANEJAMENTO E POLÍTICAS PÚBLICAS

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

**CRÉDITOS**

03

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Promover a reflexão crítica sobre as políticas públicas em gestão e planejamento da educação, articuladas aos diferentes sistemas de ensino no que concerne aos aspectos constitucional, legal e normativo.

### Ementa

A crise do Estado do bem-estar e políticas sociais no contexto atual. Contexto político-social do Brasil contemporâneo. Política educacional no Brasil e legislação. A gestão e o planejamento da Educação. Relação entre ensino público e privado. A democratização do ensino. Ação política e processos de organização das demandas sociais.

### Programa

#### Unidade 1: O Estado e as Forças Sociais no Processo de Produção do Sistema de Ensino

- 1.1 As políticas sociais no atual contexto brasileiro.
- 1.2 Evolução e concepção da Gestão: rumo a construção de uma sociedade mais fraterna, justa e igualitária.
- 1.3 Base analítica e crítica da legislação da educação enfocando sua evolução, através de breve histórico.
- 1.4 O conceito de política pública.
- 1.5 O público e o privado: princípios e aplicabilidade.



# 6º PERÍODO

## **Unidade 2: A Organização e Funcionamento do Ensino em seus Aspectos Administrativos, Didáticos e Financeiros**

- 2.1 Bases fundamentais, em torno das quais a Gestão da educação se constrói.
- 2.2 A Gestão e seus elementos básicos.

## **Unidade 3: Os Respectivos Nexos entre a Legislação e os Planos de Educação na Realidade Educacional Brasileira**

- 3.1 A questão do planejamento em Educação
- 3.2 Os aspectos da Gestão Democrática aliados aos princípios do planejamento participativo
- 3.3 A questão da “qualidade” da educação escolar: caminhos e descaminhos
- 3.4 Para que planejar?

## **Unidade 4: Fundamentos da Gestão das Políticas Públicas de Educação**

- 4.1 O papel do gestor nesse processo;
- 4.2 As influências da cultura e do clima organizacional.
- 4.3 Algumas estratégias da Gestão democrática/partilhada.

## **Unidade 5: Projeto Político Pedagógico e Gestão Democrática**

- 5.1 Os princípios de gestão
- 5.2 A etimologia do conceito
- 5.3 Os princípios e estratégias de participação.

## **Unidade 6: Desafios da Gestão Democrática**

- 6.1 O envolvimento da gestão escolar integrada.
- 6.2 Os desafios encontrados na efetivação desse processo.
- 6.3 As contradições entre uma cultura centralizadora e burocrática e uma proposta diferenciada para o planejamento e gestão compartilhada.
- 6.4 O processo de ‘integração’ como proposta de planejamento e gestão do trabalho educativo





# 6º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- HORA. Dinair Leal da. Gestão democrática na escola.: Artes e ofícios da participação. 17ª ed.SP:Papirus,2011.
- PARO, Vitor. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ed. Ática, 2003.
- Gestão Escolar, democracia e qualidade de ensino. SP: Ática, 2007.

### Complementar:

- DEMO. Pedro. Política Social, educação e cidadania.13ª ed.SP: Papirus, 2011.
- GROCHOSKA. Marcia Andreia. Organização escolar: perspectivas e enfoques. Curitiba: Ibpex,2011.
- PARO. Vitor Henrique. Administração Escolar: introdução crítica. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 1993.
- WITTMANN, Lauro Carlos; KLIPEL. Sandra Regina. A prática da gestão democrática no ambiente escolar. Curitiba: Ibpex, 2010.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Quem sabe faz a hora de construir o projeto político pedagógico. SP: Papirus, 2010.





# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR: ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 30 | prática - 75 | total - 105

**CRÉDITOS**

07

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Conhecer a multidimensionalidade do processo pedagógico no campo da gestão escolar; Observar e fazer o registro das atividades cotidianas realizadas no campo do estágio.

### Ementa

O processo de gestão e a inserção no contexto escolar; A Instituição e a gestão focada na qualidade; O princípio da gestão democrática; A elaboração, a implementação e a avaliação do projeto de gestão.

### Programa

#### Unidade 1: Da Administração Escolar à Gestão Educacional: Um Longo Caminho de Mudanças

- 1.1 Uma sociedade em mudança
- 1.2 O conceito de administração escolar
- 1.3 A organização escolar: o processo de gestão para a modernidade
- 1.4 Democratização das relações organizativas no interior da escola

#### Unidade 2: Orientações para o Desenvolvimento do Estágio Curricular

- 2.1 Orientações básicas para o estágio: acompanhamento, avaliação, carga horária e atividades a serem desenvolvidas.
- 2.2 Trabalhando com a etapa de observação e coparticipação.
- 2.3 Trabalhando com a etapa de regência.
- 2.4 A importância do planejamento.



## 6º PERÍODO

### Unidade 3: Preparando o Relatório Final para o Estágio Curricular

- 3.1 Relatório final: como elaborar.
- 3.2 Orientações preliminares.
- 3.3 Orientações para a elaboração do relatório de estágio.

### Bibliografia

#### Básica:

- GROCHOSKA. Marcia Andreia. Organização escolar: perspectivas e enfoques. Curitiba: Ibpex, 2011.
- PARO, Vitor. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ed. Ática, 2003.
- VEIGA. Ilma Passos de Alencastro. As dimensões do Projeto Político Pedagógico: Novos desafios para a escola. 9ª ed. SP: Papirus, 2011.

#### Complementar:

- ALMEIDA, Claudia; SOARES, Kátia. Pedagogo escolar: as funções supervisora e orientadora. Curitiba: IBPEX, 2010.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. Campinas: Papirus, 1995.
- MELO. Alessandro de; URBANETZ. Sandra Terezinha. Organização e estratégias pedagógicas, Curitiba: Ipbex, 2009.
- PAULA. Claudia Regina de; OLIVEIRA. Marcia Cristina de Educação de Jovens e Adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Ibpex, 2011.
- WELLEN. Henrique. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010.





# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: ECOPELAGOGIA: EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE

### CARGA HORÁRIA

teórica - 45 | prática - 0 | total - 45

### CRÉDITOS

03

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Desenvolver uma consciência planetária, de sustentabilidade e voltada para questão importantes relacionada ao homem e o meio ambiente.

## Ementa

A questão ambiental nos espaços da Sociedade do Conhecimento; as políticas públicas desenvolvidas na área ao longo dos anos; a postura ética associada ao um projeto de cidadania vinculada a dimensão ambiental; a formação de um sujeito consciente de seu papel na sociedade, um sujeito ecológico, planetário e que possa atuar como mediador de conflitos; A Ecopedagogia no contexto escolar: metas e desafios.

## Programa

### Unidade 1: Relação Homem Ambiente

- 1.1 Marcos históricos da educação ambiental – Agenda 21;
- 1.2 Agenda 21 Global, Nacional e Local;
- 1.3 Política Nacional de Educação Ambiental e Programa Nacional de Educação Ambiental.

### Unidade 2: Ecopedagogia

- 2.1 Por quê ecopedagogia?
- 2.2 Ecologia e educação ambiental,
- 2.3 Sustentabilidade e desenvolvimento humano.



# 6º PERÍODO

## Unidade 3: Educação Ambiental

- 3.1 Programas e projetos pedagógicos de Educação Ambiental
- 3.2 Educação ambiental e temas transversais;
- 3.3 Participação comunitária e a Educação Ambiental.

## Bibliografia

### Básica:

- ESPINOZA, Ana Maria .Ciências na escola: novas perspectivas para formação dos alunos. SP: Ática, 2010.
- GADOTTI, Moacir. Pedagogia da Terra. São Paulo: Petrópolis, 2000 (Série Brasil Cidadão).
- GEWANDSZNAJDER, Fernando. O método nas ciências naturais. SP: Ática, 2010.

### Complementar:

- ALBANUS, Livia Lucina Ferreira, ZOUVI, Cristiane Lengler. Ecopedagogia: educação e meio ambiente. Curitiba: InterSaberes, 2012.
- ARMSTRONG, Diane Lucia de Paula. Metodologia do ensino de Ciências Biológicas e da natureza. Curitiba: Ibpex, 2011.
- BERTÉ, Rodrigo. Gestão sócio ambiental no Brasil. Curitiba: Ibpex; São Paulo: Saraiva, 2009.
- KOLLER, Silvia Helena (org.). Ecologia do desenvolvimento humano: pesquisa e intervenção no Brasil. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
- PELIZZOLI, Marcelo L. Homo Ecologicus. Ética, educação ambiental e práticas vitais. Caxias do Sul, RS: Educs,2011.

# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Ampliar o conhecimento sobre a gramática da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Identificar os aspectos educacionais utilizados na Educação Inclusiva.

### Ementa

Noções linguísticas de libras; sistema de transcrição; tipos de frases em libras; incorporação de negação, classificadores de LIBRAS; técnicas de tradução da libras/português; técnicas de tradução de português/libras, expressão corporal e facial; alfabeto manual; gramática de libras; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual.

### Programa

**Unidade 1: Surdez**

- 1.1 Etiologia
- 1.2 Classificação
- 1.3 Diagnóstico

**Unidade 2: Mitos e Estereótipos sobre a Surdez**

- 2.1 Deficiente auditivo ou surdo
- 2.2 O conceito de ouvintismo
- 2.3 Abordagem sócio-cultural da surdez

**Unidade 3: História da Educação dos Surdos**

- 2.1 Princípios oralistas e gestualistas do Séc. XVIII
- 2.2 II Congresso de Milão
- 2.3 Legislação





# 6º PERÍODO

## **Unidade 4: Abordagens na Educação de Surdos**

- 3.1 Oralismo
- 3.2 Comunicação Total
- 3.3 Educação Bilingue

## **Unidade 5: Reconceituando a Surdez**

- 4.1 Enfoques clínicos e culturais
- 4.2 Definições de surdez

## **Unidade 6: Língua de Sinais**

- 5.1 Parâmetros fonológicos
- 5.2 Aspectos gramaticais
- 5.3 O interprete de LIBRAS





# 6º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- ABRAMOWICZ. Anete; SILVERIO. Valter Roberto. Afirmando diferenças: Montando o quebra cabeças da diversidade na escola. SP:Papirus,2010.
- BIANCHETTI. Lucidio; FREIRE. Ida Maria(orgs). Um olhar sobre a diferença: interação, trabalho e cidadania. SP: Papirus, 1998.
- PEREIRA. Maria Cristina da Cunha. CHOI. Daniel. VIEIRA. Maria Ines. GASPAR. Priscila. NAKASATO. Ricardo. Libras: Conhecimento além dos sinais. SP: Pearson,2011..

### Complementar:

- FERNANDES, Sueli. Fundamentos para educação especial. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Fundamentos da Educação)
- FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Fundamentos da Educação)
- KLEINA, Claudio. Tecnologia assistiva em educação especial e educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2011.
- MARQUEZAN, Reinoldo. O deficiente no discurso da legislação. Campinas, SP: Papirus, 2009. (Série Educação Especial)
- SILVA. Aline Maira. Educação especial e inclusão escolar: história e fundamentos. Curitiba: Ibpex,2010.



# 6º PERÍODO

## DISCIPLINA: PRÁXIS EDUCATIVA: SUPERVISÃO ESCOLAR

### CARGA HORÁRIA

teórica - 45 | prática - 30 | total - 75

### CRÉDITOS

05

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Identificar o trabalho realizado na Supervisão como profissionais da educação capazes de atuar nas dimensões da ação pedagógica a nível institucional e a nível sistêmico valendo-se de conhecimentos nas áreas da legislação educacional e trabalhista; do ensino regular e à distância; da tecnologia e da informação; da administração empresarial e da política educacional do mundo global.

## Ementa

A evolução do trabalho da Supervisão Educacional. A prática do Supervisor Escolar: níveis de atuação. Administração de conflitos e solução de problemas. Observação, experimentação e intervenção no espaço escolar.

## Programa

### Unidade 1: Introdução à Supervisão Escolar

- 1.1 A Função Supervisora numa Perspectiva Histórica
- 1.2 A Origem da Supervisão
- 1.3 Função Supervisora no Contexto Histórico Brasileiro
- 1.4 A Supervisão nos Dias Atuais A Autoridade Escolar e sua Historicidade
- 1.5 A Supervisão Escolar: um urgente desafio
- 1.6 Prática e Supervisão
- 1.7 Supervisão: um exercício de democracia ou de autoritarismo?
- 1.8 O Pano de Fundo Político





# 6º PERÍODO

## **Unidade 2: A Supervisão e o Desenvolvimento Profissional**

- 2.1 Supervisão Educacional e Gestão Democrática: um elo para o sucesso escolar
- 2.2 Gestão Escolar: possibilidades de uma Supervisão Democrática
- 2.3 A Supervisão e o Desenvolvimento Profissional do Professor
- 2.4 Uma Tentativa de Conceituação
- 2.5 As Novas Funções da Escola e o Conceito de Aprendizagem
- 2.6 A Formação de Professores para a Mudança: papel da supervisão

## **Unidade 3: A Ação Supervisora e os Paradigmas da Avaliação Supervisora**

- 3.1 Arejando Velhas Ideias e Criando Consenso sobre um novo Conceito Operativo
- 3.2 Indo Além do Avaliar: refletir sobre o fazer
- 3.3 Aprendendo por meio da Resolução de Problemas
- 3.4 Construindo um Plano de Ação
- 3.5 Avaliação do Plano de Ação
- 3.6 O Processo de Elaboração do PPP
- 3.7 A Municipalização do Ensino no Brasil





# 6º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- DEMO Pedro. A nova LDB: Ranços e avanços. Campinas SP: Papyrus, 1997.
- RANGEL. Mary; SILVA. Celestino Alves. Nove olhares sobre a supervisão. 16ª ed, SP: Papyrus, 2011.
- RANGEL .Mary (org) Supervisão pedagógica: Princípios e prática. Campinas, SP: Papyrus, 11ª ed, 2011.

### Complementar:

- ALMEIDA, Claudia; SOARES, Kátia. Pedagogo escolar: as funções supervisora e orientadora. Curitiba: IBPEX, 2010.
- RANGEL .Mary (org) Supervisão e Gestão na Escola: Conceitos e práticas de mediação . Campinas, SP: Papyrus, 2009.
- PARO, Vitor. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ed. Ática, 2003.
- WITTMANN, Lauro Carlos. Gestão do trabalho pedagógico: Supervisão escolar - Gestão Democrática. Curitiba: Reproset Indústria gráfica, 2009.
- WELLEN. Henrique. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: IbpeX, 2010.





**UNIVERSO**EAD  
ENSINO A DISTANCIA

**DISCIPLINAS DO**

---

**7º PERÍODO**





# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Desenvolver um projeto de pesquisa referente ao campo.

Refletir sobre a prática pedagógica e a construção de novos saberes relacionados à ação do Pedagogo.

### Ementa

Apresentação do significado de pesquisa e sua importância na formação do pedagogo;

As possibilidades de realização do TCC: como escrever um artigo e como escrever uma monografia; Os caminhos investigativos relacionados à pesquisa; A constituição do Projeto de Pesquisa.

### Programa

#### Unidade 1: A Formação do Professor-Pesquisador

- 1.1 O que é necessário para ser um pesquisador ou para se fazer pesquisa?
- 1.2 Por que é importante pesquisar?
- 1.3 Por que é importante que o professor seja um pesquisador?
- 1.4 O que é plágio?

#### Unidade 2: Como Escrever um Artigo

#### Unidade 3: Como Escrever uma Monografia







# 7º PERÍODO

## **Unidade 4: Caminhos Investigativos (metodologia)**

- 4.1 Coleta de dados
- 4.2 A análise e o tratamento dos dados
- 4.3 Os registros do processo de pesquisa

## **Unidade 5: A Constituição do Projeto de Pesquisa**

- 5.1 Definição do tema
- 5.2 Delimitação do Tema
- 5.3 Formulação do problema
- 5.4 Hipóteses iniciais
- 5.5 Objetivo
- 5.6 Metodologia
- 5.7 Fundamentação teórica ou revisão bibliográfica
- 5.8 Cronograma
- 5.9 Considerações Finais
- 5.10 Referências



# 7º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- ANDRE, Marli; Elisa Dalmazo Afonso de. Etnografia da Prática Escolar. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- VEIGA. Ilma Passos de Alencastro(org).Quem sabe faz a hora de construir o projeto político pedagógico.SP: Papyrus,2010.
- KRAMER, Sonia e LEITE, Maria Isabel (orgs.). Infancia;, Fios e Desafios da Pesquisa. Campinas, SP: Papyrus, 1996. série Prática Pedagógica.

### Complementar:

- ANDRÉ, Marli (org.). O papel da Pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2001.
- BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- CASTRO, Claudio de Moura. Como Redigir e Apresentar um Trabalho Científico. São Paulo: Prentice Hall, 2011.
- CERVO, Amado Luiz.Metodologia Científica. SP: Pearson Prentice Hall, 2007.
- DEMO, Pedro. Educação e Alfabetização Científica. Campinas, SP: Papyrus, 2010.

# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: PEDAGOGIA SOCIAL

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

**CRÉDITOS**

04

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Conhecer para, criticamente, analisar, transformar e posicionar-se sobre as questões sociais envolvidas na educação, ou seja, as relações entre o homem, a sociedade em que vive e o tipo de educação resultante de todo o processo e contexto.

### Ementa

Estudo da Pedagogia aliada às questões sociais no plano teórico-conceitual, abordando a temática dos grupos, das organizações e instituições sociais, nos processos sociais básicos; A educação social inserida na ordem da prática, dos fenômenos e dos processos. Através da visão dos significados sociais que grupos diversos manifestam em suas diferenciadas situações.

### Programa

#### Unidade 1: Pedagogia Social

- 1.1 A sociedade e a educação.
- 1.2 O papel do educador na sociedade atual.
- 1.3 Articulação entre os conhecimentos estudados na academia e a realidade sócio Econômica.

#### Unidade 2: Contribuições da Sociologia para a Pedagogia

- 2.1 Sociologia, sociedade e educação;
- 2.2 Socialização, família e cultura;
- 2.3 Tendências teóricas do pensamento positivista, funcionalista, estruturalista, histórico-crítica e crítico-reprodutivista e a sua influência na educação brasileira.



# 7º PERÍODO

## **Unidade 3: Estado Educação e Sociedade**

- 3.1 Desigualdade e exclusão social e sua interferência na desigualdade e exclusão educacional;
- 3.2 Estudo sociológico da política educacional brasileira;
- 3.3 Análise sociológica do currículo e da escola

## **Unidade 4: Educação e Movimentos Sociais**

- 4.1 Exclusão Social: Barreiras e bloqueios estruturais da sociedade capitalista;
- 4.2 Movimentos sociais: conceitos, tipos, elementos constitutivos, teorias, a práxis dos principais movimentos populares e a sua forma de organização;
- 4.3 Movimentos sociais cidadania e educação;
- 4.4 Aspectos educativos dos movimentos sociais.

## **Unidade 5: O Estado Capitalista: Perspectivas Teóricas.**

- 5.1 A política social no capitalismo avançado e periférico.
- 5.2 A construção da esfera pública no Brasil e a relação público / privado.
- 5.3 A política social brasileira: tendências recentes.

## **Unidade 6: Antropologia como Ciência: Objeto, Método e Desenvolvimento.**

- 6.1 Estudo de conceitos antropológicos básicos de interesse para a educação: cultura, etnocentrismo e relativismo cultural.
- 6.2 A escola como espaço sócio-cultural.
- 6.3 A questão da identidade étnica na sala de aula.
- 6.4 Contribuições da antropologia para um trabalho pedagógico que valorize a diversidade étnico-cultural.
- 6.5 Contribuições da pesquisa etnográfica no campo educacional



# 7º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. 8ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1980.
- SAYÃO. Rosely. AQUINO. Julio Groppa. Família: modos de usar. 3ª ed. SP: Papyrus, 2010.
- DEMO. Pedro. Política Social e Cidadania. 13ª ed. SP: Papyrus, 2011.

### Complementar:

- BIANCHETTI. Lucidio; FREIRE. Ida Maria(orgs). Um olhar sobre a diferença: interação, trabalho e cidadania. SP: Papyrus, 1998.
- GALLO. Silvio. Ética e Cidadania: Caminhos da Filosofia: elementos para o ensino da Filosofia. São Paulo: Papyrus, 2003.
- PILETTI, Nelson & PRAXEDES, Walter. Sociologia da Educação.: do positivismo aos estudos culturais. 1ª Ed., São Paulo: Ática. 2010.
- RAMOS. Ieda Cristina Alves (et al). Captação de recursos para projetos sociais. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- VEIGA. Ilma Passos de Alencastro. Formação de professores: Políticas e Debates. 5ª ed. SP: Papyrus, 2010.





# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR: SUPERVISÃO ESCOLAR

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 30 | prática - 75 | total - 105

**CRÉDITOS**

07

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Conhecer a multidimensionalidade do processo de gestão e supervisão na Educação Básica; Observar e fazer o registro das atividades cotidianas realizadas no campo do estágio.

### Ementa

O processo e os “fazeres” de supervisão e a sua inserção no contexto da escola. O cotidiano escolar e a gestão focada na qualidade de ensino. Elaboração, implementação e avaliação do projeto de gestão/supervisão educacional e pedagógica.

### Programa

#### Unidade 1: Introdução à Supervisão Escolar

- 1.1 A Função Supervisora numa Perspectiva Histórica
- 1.2 A Origem da Supervisão
- 1.3 Função Supervisora no Contexto Histórico Brasileiro
- 1.4 A Supervisão nos Dias Atuais A Autoridade Escolar e sua Historicidade
- 1.5 Prática e Supervisão
- 1.6 Supervisão: um exercício de democracia ou de autoritarismo?

#### Unidade 2: Orientações para o Desenvolvimento do Estágio Curricular

- 2.1 Orientações básicas para o estágio: acompanhamento, avaliação, carga horária e atividades a serem desenvolvidas.
- 2.2 Trabalhando com a etapa de observação e coparticipação.
- 2.3 Trabalhando com a etapa de regência.
- 2.4 A importância do planejamento.







# 7º PERÍODO

## Unidade 3: Preparando o Relatório Final para o Estágio Curricular

- 3.1 Relatório final: como elaborar.
- 3.2 Orientações preliminares.
- 3.3 Orientações para a elaboração do relatório de estágio.

## Bibliografia

### Básica:

- ALMEIDA, Claudia; SOARES, Kátia. Pedagogo escolar: as funções supervisora e orientadora. Curitiba: IBPEX, 2010.
- MELLO. Alessandro de; URBANETZ. Sandra Terezinha. Organização e estratégias pedagógicas. Curitiba: Ipbex, 2009 (Coleção Metodologia do ensino na educação superior - vol. 8).
- RANGEL. Mary (org) Supervisão pedagógica: Princípios e prática. Campinas, SP: Papyrus, 11ª ed, 2011.

### Complementar:

- ANDRE, Marli e OLIVEIRA, Maria Rita N.S. (orgs.) Alternativa no ensino da didática. Campinas, SP: Papyrus, 1997
- PAULA. Claudia Regina de; OLIVEIRA. Marcia Cristina de. Educação de Jovens e Adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Ibpex, 2011.
- DEMO. Pedro. Anova LDB: Ranços e avanços. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- PARO, Vitor. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ed. Ática, 2003
- COLL, Cesar. (et All). O Construtivismo na sala de aula. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009.





# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

### CARGA HORÁRIA

teórica - 45 | prática - 15 | total - 60

### CRÉDITOS

04

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Apresentar subsídios teóricos e metodológicos para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

Estimular no aluno a capacidade de expressão escrita e de elaboração própria.

Oportunizar reflexões críticas sobre temas pertinentes relacionados com as linhas de pesquisa do Curso de Licenciatura em Pedagogia.

## Ementa

Elaboração de trabalho final de curso, baseado numa pesquisa fundamentada sob a supervisão docente, acerca de temas de relevância na área da Educação; Conclusão e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso, que envolve o levantamento, a análise e a difusão dos resultados obtidos na pesquisa realizada pelo discente, a partir dos pressupostos teóricos da metodologia científica.

## Programa

### Unidade 1 : Orientação e Acompanhamento da Pesquisa Junto ao Discente

- 1.1 Acompanhamento e retomada do projeto de pesquisa
- 1.2 Identificação e proposição de possíveis soluções para as anomalias encontradas nas organizações, de acordo as normas de trabalhos técnico-científicos da ABNT e do META.





# 7º PERÍODO

## **Unidade 2: Análise e Conclusão dos Dados Coletados**

- 2.1 Elementos pré-textuais (Capa, Folha de Rosto, Listas, Sumário)
- 2.2 Elementos textuais:
  - 2.2.1 Introdução-Tema
  - 2.2.2 Objetivos Gerais e Específicos
  - 2.2.3 Justificativa,
  - 2.2.4 Metodologia
  - 2.2.5 Organização em estudo (histórico),
  - 2.2.6 Problemas (diagnóstico situacional),
  - 2.2.7 Hipóteses (proposições),
  - 2.2.8 Referencial Teórico,
  - 2.2.9 Recursos
  - 2.2.10 Cronograma
  - 2.2.11 Considerações Finais)
- 2.3 Elementos pós-textuais
  - 2.3.1 Referências
  - 2.3.2 Glossário
  - 2.3.3 Apêndices
  - 2.3.4 Anexos





# 7º PERÍODO

## Bibliografia

### Básica:

- ANDRÉ, Marli (org.). O papel da Pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2001.
- DEMO, Pedro. Educação e Alfabetização Científica. Campinas, SP: Papyrus, 2010.
- RANGEL. Mary. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas. 6ª ed. SP: Papyrus, 2010.

### Complementar:

- ANDRÉ. Marli (org.). O papel da Pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2001.
- BIANCHETTI. Lucidio; MEKSENAS. Paulo. A trama do conhecimento: Teoria, Método e Escrita em Ciência e Pesquisa. São Paulo: Papyrus, 2008.
- JUSTINO. Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente. Curitiba:lbpex,2011.
- MACEDO. Lino. Ensaio construtivistas. 6ª ed. SP: Casa do Psicólogo, 2010.
- VEIGA. Ilma Passos de Alencastro. Formação de professores: Políticas e Debates. 5ªed. SP: Papyrus, 2010.





# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: PEDAGOGIA E AMBIENTES NÃO ESCOLARES

### CARGA HORÁRIA

teórica - 60 | prática - 15 | total - 75

### CRÉDITOS

05

### CÓDIGO

-

## Objetivo

Conhecer a multidimensionalidade do processo pedagógico em diferentes espaços educativos. Identificar a questão educacional nas diversas relações sociais.

## Ementa

O processo de educacional e a sua inserção no contexto formal e não formal. Os princípios teóricos e fundamentos da prática do profissional de pedagogia empresarial; as informações necessárias para a delimitação do campo de ação e das qualificações necessárias para profissionais da educação em ambientes não escolares, porém aprendentes; Os aspectos comportamentais e as características do ambiente capazes de estimular a criatividade: comunicação, autonomia e cooperação. Tipos e características do poder e do conflito e a importância da negociação como um dos principais fatores para superação do conflito.

## Programa

### Unidade 1: Conceitos Básicos

- 1.1 Educação não formal e informal
- 1.2 Ambiente não escolar

### Unidade 2: O Pedagogo Em Contextos Diversos

- 2.1 Funções
- 2.2 Campos de atuação

### Unidade 3: Cidades Educadoras

- 3.1 Tratados e legislação
- 3.2 Conceito de Cidade Educadora



# 7º PERÍODO

## Unidade 4: Organizações e Possibilidades

- 4.1 Pedagogia Hospitalar
- 4.2 Pedagogia Empresarial

## Unidade 5: Projetos e Experiências em Diferentes Organizações

- 5.1 Estudo de casos
- 5.2 Atuações do Pedagogo

## Bibliografia

### Básica:

- CHOWDHURY. Subir. A Era do Talento: Obtendo Alto Retorno Sobre o Talento. SP: Pearson Education do Brasil, 2003.
- DEMO. Pedro. O porvir: os desafios das linguagens do século XXI. Curitiba: Ibpex, 2007.
- HALL, Richard H. Estruturas, processos e resultados. 8 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.

### Complementar:

- BYHAM, Willian; SMITH, Audrey B.; PAESE, Mathew J. Formando líderes: como identificar, desenvolver e reter talentos de liderança. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2003.
- CHOWDHURY. Subir. Administração no Séc. XXI: o modo de gerenciar hoje e no futuro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2003.
- DESPAIN, James; CONVERSE, Jane Bodman. Dignidade para todos: alto desempenho com liderança baseada em valores. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.
- FARFUS. Daniele. Espaços Educativos: Um olhar pedagógico. Curitiba: Ibpex, 2011.
- SCHIMITZ, Taís(et al).Pedagogia e Ambientes não Escolares. Curitiba: Intersaberes,2012.







# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: ÉTICA: EDUCAÇÃO E TRABALHO

### CARGA HORÁRIA

teórica - 60 | prática - 0 | total - 60

### CRÉDITOS

04

### CÓDIGO

-

### Objetivo

Identificar as interfaces econômicas na realidade educacional estabelecendo sua relação com a questão do trabalho.

### Ementa

As mudanças ocorridas na relação entre educação e trabalho; A análise das políticas públicas relacionadas ao trabalho; o regime de acumulação; as diferenças de classe; a dualidade estrutural, a polarização das competências; a análise dos meios de produção na contemporaneidade.

### Programa

#### Unidade 1: Fundamentos da Ética

- 1.1 Conceitos filosóficos
- 1.2 A Ética e os valores
- 1.3 Os fins justificam os meios?

#### Unidade 2: Regime de Acumulação

- 2.1 O novo conceito de acumulação
- 2.2 Regime de acumulação e relação salarial no Brasil
- 2.3 Regime de acumulação de funções docentes

#### Unidade 3: Educação e Trabalho

- 3.1 Dualidade Educacional
- 3.2 Trabalho como princípio educativo
- 3.3 Educação e lutas de classe



# 7º PERÍODO

## **Unidade 4: Meios de Produção na Contemporaneidade**

- 4.1 Novas tecnologias, trabalho e educação
- 4.2 A polarização das competências

## **Unidade 5: Ética e Relações Pessoais no Trabalho**

- 5.1 A importância da Ética no Trabalho
- 5.2 A subjetividade no trabalho
- 5.3 Competência e Ética nas relações de trabalho

## **Unidade 6: A Escola como Espaço de Formação Ética**

- 6.1 A Ética no espaço escolar
- 6.2 A ética no currículo escolar
- 6.3 A prática docente e a ética na escola

## **Bibliografia**

### **Básica:**

- DEMO, Pedro. O porvir: os desafios das linguagens do século XXI. Curitiba: Ibpex, 2007.
- DIAS, Reinaldo. Introdução a sociologia, PEARSON. Prentice. Hall. 2000.
- KUIAVA, Everaldo Antônio; BONFANTI, Janete. Ética, política e subjetividade. Caxias do Sul, RS: Educs, 2009.

### **Complementar:**

- BOND, Maria Tereza. Práticas Profissionais da Gestão Pública. Curitiba: Ibpex, 2007.
- CESCUN, Everaldo; NODARI, Paulo Cesar. Temas da filosofia da Educação. Caxias do Sul, RS: Educs, 2009.
- FIDALGO, Fernando(et al). A intensificação do trabalho docente. SP: Papirus, 2009.
- JONATHAN H. Turner. Sociologia - Conceitos e Aplicações. SP: Makron Books, 2004.
- PEREIRA, Maria de Fátima. Trabalho e Educação: uma perspectiva histórica. Curitiba: Ibpex, 2012.





# 7º PERÍODO

## DISCIPLINA: SEMINÁRIO INTEGRADOR VI

**CARGA HORÁRIA**

teórica - 0 | prática - 30 | total - 30

**CRÉDITOS**

02

**CÓDIGO**

-

### Objetivo

Iniciar o aluno para, na área da educação, apreender o processo de produção do conhecimento, ler, avaliar e criticar pesquisas e formular projetos.

Estimular as iniciativas individuais dos estudantes buscando o desenvolvimento da autonomia, a responsabilidade sobre a própria formação, a vivência extra sala de aula e a aproximação com a realidade social e profissional.

### Ementa

Desenvolvimento, implementação, coordenação e participação de projetos, de eventos de extensão e eventos externos; Introdução às questões epistemológicas, teóricas, técnicas e tecnológicas da produção científica na educação: os problemas contemporâneos, teorias e modos e linguagens da pesquisa.

### Programa

**Unidade 1: Direitos Humanos**

**Unidade 2: Educação e Cidadania**

**Unidade 3: Sou Criança: Tenho Direitos**

**Unidade 4: Prática Educativa e Transformação Social.**

**Unidade 5: Escola e Violência.**

**Unidade 6: Sou Cidadão: Trabalho e Estudo.**





# 7º PERÍODO

## Unidade 7: A História e a Cultura Afro Brasileira e a Educação Indígena

- 7.1 Lutas históricas
- 7.2 A Lei 9.394/96
- 7.3 A Lei 10.639/03

## Bibliografia

### Básica:

- ANDRÉ, Marli (org.). O papel da Pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2001
- COLL, Cesar. (et All). O Construtivismo na sala de aula. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009.
- RANGEL. Mary. Métodos de ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas. 6ª ed. SP: Papyrus, 2010.

### Complementar:

- DEMO, Pedro Metodologia da Investigação em educação. Curitiba: Ibpex, 2012.
- Metodologia do Conhecimento Científico. São Paulo: Atlas, 2000.
- O porvir: os desafios das linguagens do século XXI. Curitiba: Ibpex, 2007.
- JUSTINO. Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente. Curitiba: Ibpex, 2011.
- MORAIS, Regis de. Sala de aula. Que espaço é esse? São Paulo: Papyrus, 2000.

